

CN35 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen.

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument. Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

Hartelijk gefeliciteerd met de aanschaf van uw Kawai CN35

■ Over deze gebruikershandleiding

Voordat u met het spelen begint, dient u het hoofdstuk **Inleiding** vanaf pag. 10 van deze gebruikershandleiding te lezen. Hierin worden de aanduidingen van bedieningselementen en hun functies uitgelegd. Ook de aansluiting aan het stopcontact en het inschakelen van het instrument worden hier beschreven.

Het hoofdstuk **Spelen op het instrument** (pag. 15) biedt een overzicht over de meest gebruikte functies van het instrument, zodat u de CN35 meteen na ingebruikneming kunt benutten, terwijl het hoofdstuk **Interne songs** (pag. 34) informatie over de geïntegreerde Lesson songs en de Concert Magic functie biedt.

Het hoofdstuk **Recorder** (vanaf pag. 44) vindt u uitleg over opname en weergave van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. Ook het opslaan in het formaat MP3 resp. WAV op een extern USB geheugenmedium wordt in hoofdstuk **USB functies** (vanaf pag. 64) beschreven. Het hoofdstuk **Einstellingen** (vanaf pag. 73) toont de talrijke mogelijkheden en instellingen die ondermeer voor klankveranderingen tot uw beschikking staan.

Tot slot vindt u in het hoofdstuk **Bijlage** (pag. 114) instructies over het opbouwen van de standaard en over de aansluitmogelijkheden. In dit hoofdstuk bevindt zich ook een lijst met de interne klanken, demo songs, drum ritmes en drum beleggingen en alle technische specificaties.

Uitrustingskenmerken

„Responsive Hammer III’ mechaniek met Ivory Touch toetsenoppervlak en drukpuntsimulatie

Het nieuwe *Responsive Hammer III* (RHIII) mechaniek beschikt over verschillende vleugelmechaniek eigenschappen die absoluut noodzakelijk zijn voor het omzetten van een realistisch bewegingsverloop. Niet op de laatste plaats dankzij de precieze 3-sensor-technologie kan de musicus rekenen met een zeer natuurlijk speelgevoel. Het gewicht van de toetsen is in fasen verdeeld om de zwaardere bashamers en lichte discanthamers van een mechanische piano waar te nemen, terwijl structurele versterkingen in het mechaniek een hogere stabiliteit bij fortissimo- en staccato-passages garanderen.

Bovendien beschikt de digitale piano CN35 over „Ivory Touch“ toetsenoppervlakken van Kawai. Deze ondersteunen het spel doordat ze de vochtigheid van de vingers absorberen. Verder is het CN35 klavier met een drukpuntsimulatie uitgerust die voor een perfecte controle bij het pianissimo spelen zorgt.

Progressive Harmonic Imaging (PHI) met 88 toetsen Piano Sampling technologie

De CN35 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde Kawai concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument worden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe CN model worden de opnamen - door de Progressive Harmonic Imaging™ technologie - natuurgetrouw gereproduceerd. Dit unieke proces maakt de omzetting van de grote dynamiek van het akoestische origineel mogelijk met een nog natuurlijkere klank dan met de tot dusver toegepaste Harmonic Imaging Standard en dient tevens als bron voor een keuze van verdere hoogwaardige klanken.

Het ingebouwde Virtual Technician feature maakt het instellen mogelijk van vele karakteristieken van een pianoklank zoals bv. instellingen van de snaren- of demperresonantie. Deze persoonlijke instelling kan dan nog met sfeervolle galmeffecten worden aangepast.

USB to Device functionaliteit met MP3/WAV opname en weergave

Het model CN35 is uitgerust met USB aansluitingen die u niet alleen de mogelijkheid bieden om MIDI gegevens met een aangesloten computer uit te wisselen. Zo kunt u bijv. ook gegevens direct op een USB geheugenmedium opslaan of van een geheugenmedium direct in het instrument laden. Deze USB to Device functionaliteit maakt het opslaan mogelijk van registratieplaatsen en songs (die in het interne geheugen van de CN35 werden opgeslagen) op een extern geheugenmedium of het afspelen van daarop opgeslagen MIDI-files (SMF) direct met het instrument zonder extra hardware nodig te hebben.

Ook het directe afspelen van songs van uw lievelingskunstenaars in het MP3- of WAV-formaat is mogelijk. U kunt ook uw eigen spel in het MP3- of WAV-formaat opnemen en bijvoorbeeld aan uw vrienden per e-mail sturen, de songs op een smartphone of een computer beluisteren of op uw computer op cd branden.

Omvangrijke aansluitmogelijkheden

De CN35 digitale piano beschikt over een reeks standaard aansluitingen zoals bv. Line-Level uitgangen voor het aansluiten aan externe versterkers voor het met geluid vullen van grote ruimtes of kerken. Standard MIDI en USB to Host aansluitingen vergroten de flexibiliteit, wanneer het instrument aan computers of andere elektronische muziekinstrumenten wordt aangesloten.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF
FIRE OR ELECTRIC
SHOCK, DO NOT EXPOSE
THIS PRODUCT TO RAIN
OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



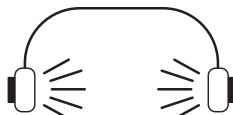
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



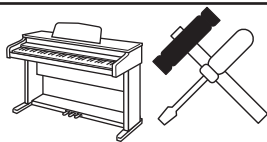
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

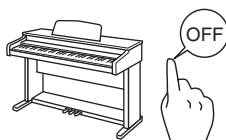
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

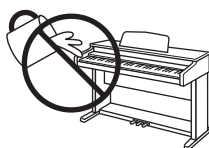
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



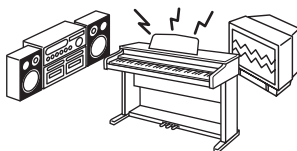
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Hartelijk gefeliciteerd met de aanschaf van uw Kawai CN35	3
Uitrustingskenmerken	3
Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	8

Inleiding

Bedieningselementen en functies	10
Aansluiten van de piano	12
Gebruik van de pedalen	14

Spelen op het instrument

Kiezen van klanken	15
Demo songs	16
Dual modus	17
Split modus	19
Vierhandig modus	21
Klankeffecten	23
1. Reverb (galm)	23
2. Effects (effecten)	24
Aanslagdynamiek	25
Een eigen aanslagdynamiek curve maken	26
Panel Lock	27
Transpositie	28
Metronoom / ritmen	30
Geheugenplaatsen voor registraties	32

Interne songs

Lesson functie	34
1. Boek/song kiezen	34
2. Gekozen song beluisteren	35
3. Rechter-/linkerhand oefenen	36
4. Herhalen en oefenen van bepaalde delen van een song	37
5. Spelen bij de lopende weergave van een song en uw spel opnemen	38

Interne songs (voortzetting)

Concert Magic	39
1. Speel een song	39
2. Concert Magic Demo modus	41
3. Arrangement types Concert Magic songs	42
4. Steady Beat modus	43

Recorder

Song Recorder (intern geheugen)	44
1. Opname van een song	44
2. Weergave van een song	46
3. Wissen van een song of spoor	48
Audio opname/weergave (USB geheugenmedium)	49
1. Opname van een audio file	49
2. Weergave van een audio file	51
3. Overdub functie voor MP3/WAV audio files	53
4. MIDI file opnemen	55
5. MIDI file weergeven	58
6. Converteren van een MIDI file in een audio file (MP3/WAV)	60
7. Song in een audio file converteren	62
8. Audio/MIDI file wissen	63

USB functies

USB menu	64
1. Load Int. Song (interne songs laden)	65
2. Load Regist (registratie(s) laden)	66
3. Save SMF Song (SMF song opslaan)	67
4. Save Int. Song (interne songs opslaan)	68
5. Save Regist (registratie(s) opslaan)	69
6. Rename File (file andere naam geven)	70
7. Delete File (file wissen)	71
8. Format USB (USB geheugenmedium formatteren)	72

Instellingen

Instellingsmenu's	73
Basic Settings (basis instellingen)	74
1-1 Tone Control	75
Brilliance (glans).....	76
User EQ	77
1-2 Speaker Volume (luidsprekervolume).....	78
1-3 Phones Volume (volume koptelefoon).....	79
1-4 Line Out Volume (Line Out volume).....	80
1-5 Audio Recorder Gain (audio opnameniveau)....	81
1-6 Tuning (stemming).....	82
1-7 Damper Hold (demperpedaal).....	83
1-8 Four Hands (vierhandig modus)	84
1-9 Startup Setting (inschakelinstelling)	85
1-10 Factory Reset (fabrieksinstelling).....	86
Virtual Technician (virtuele technicus)	87
2-1 Voicing (intonatie)	89
2-2 Damper Resonance (demperresonantie).....	90
2-3 Damper Noise (dempergeluid).....	91
2-4 String Resonance (snarenresonantie)	92
2-5 Key-off Effect.....	93
2-6 Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)	94
2-7 Hammer Delay (hamervertraging)	95
2-8 Topboard (vleugelklep)	96
2-9 Decay Time (uitklinktijd)	97
2-10 Minimum Touch (minimale aanslagsterkte) ...	98
2-11 Temperament (temperatuur).....	99
Stretch Tuning.....	100
Stretch Curve.....	101
User Tuning (eigen Tuning instelling maken).....	102
Temperament Key (grondtoon van het temperament)	103
User Temperament (eigen temperament)....	104
2-12 User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen).....	105
2-13 Half-Pedal Adjust (half pedaal instelling)....	106
2-14 Soft Pedal Depth (soft pedaal instelling)....	107

Instellingen (voortzetting)

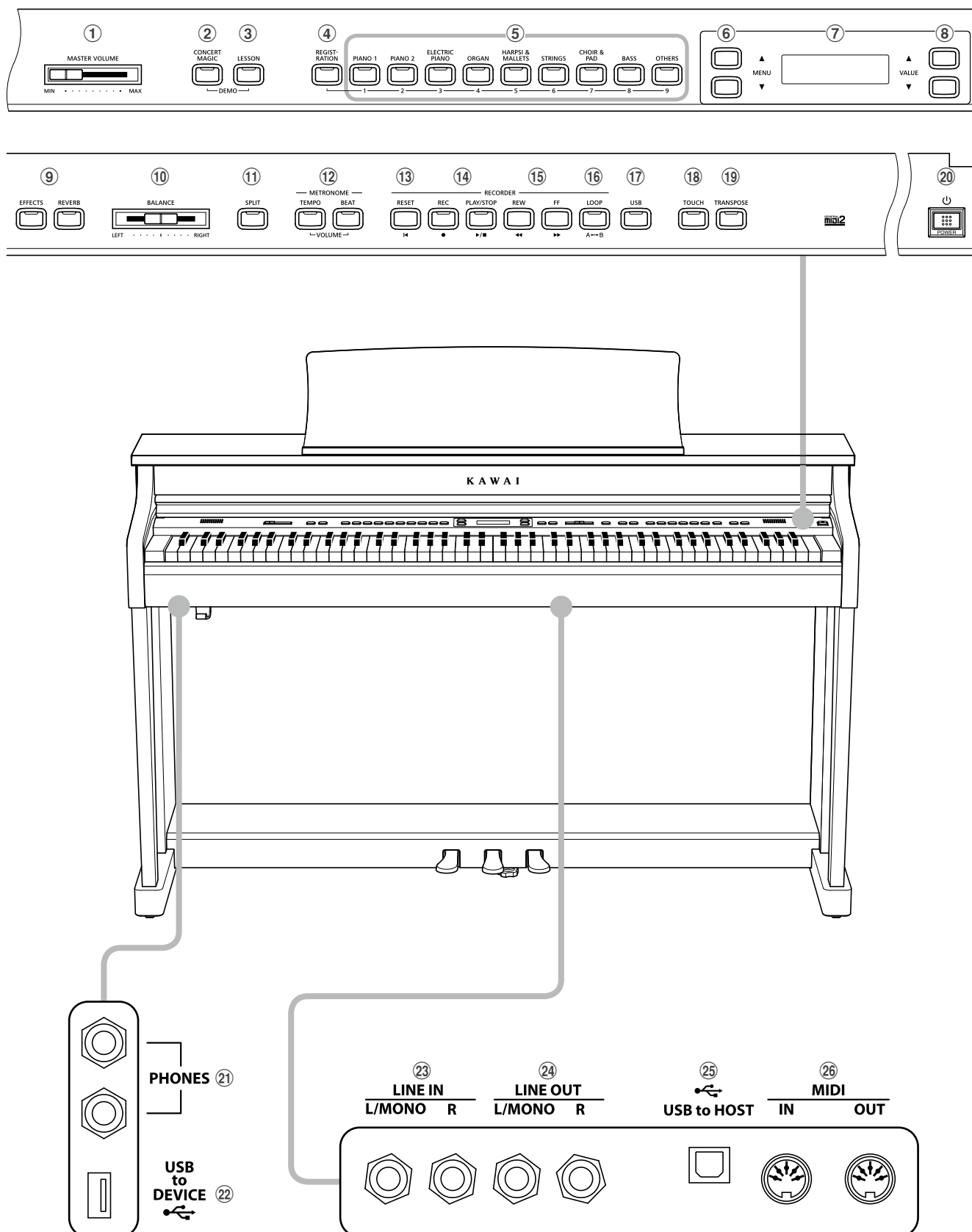
Key Settings (klavier instellingen)	108
3-1 Lower Octave Shift (octavering van de linkerhand)	109
3-2 Lower Pedal (pedaal voor de linkerhand)	110
3-3 Layer Octave Shift ((octavering van de onderlegde klank)	111
3-4 Layer Dynamics (dynamiek van de onderlegde klank)	112
Power Settings (power instellingen)	113
4-1 Auto Power Off (automatische uitschakeling)...	113

Bijlage

Montagehandleiding	114
Aansluitmogelijkheden.....	117
Aansluitingen aan de achterkant.....	118
Aansluitingen aan de voorkant	118
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	119
Fouten zoeken	120
Demo Song lijst	122
Lijst van de programmawisselnummers	123
Drum Sound Mapping lijst.....	132
Rhythmus lijst	135
Overzicht van alle menu instellingen	136
Specificaties.....	138

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF file) op onze internetsite downloaden:
<http://www.kawai.nl> (op de CN35 productpagina)

Bedieningselementen en functies



① Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

Deze schuifregelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en de luidsprekers over eventueel ingebouwde koptelefoons.

* De schuifregelaar heeft geen invloed op het volumeniveau via de LINE OUT aansluitingen (zie ook pag. 80 van deze gebruikershandleiding).

② CONCERT MAGIC knop

Deze knop activeert de Concert Magic functie.

③ LESSON knop

Activeer hiermee de interne Lesson songs.

* Gelijktijdig drukken van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON roept de demo modus op.

④ REGISTRATION knop

Met deze knop kan een van de 18 registraties worden geactiveerd. In iedere registratie kunnen klank, galm en effecten en vele andere instellingen worden opgeslagen.

⑤ SOUND knoppen

Met deze knoppen kan men de klank(en) instellen die bij het spelen op het klavier moet(en) klinken. De geheugenplaatsen voor registraties kunnen ook met deze knoppen worden gekozen.

⑥ MENU knoppen

Met deze knoppen kan men door de talrijke functie- en instellingsmenu's navigeren.

⑦ LC-display

In de LCD display worden de belangrijkste informatie over de desbetreffende toestand getoond.

* Op het display-oppervlak bevindt zich een beschermfolie. Verwijder de folie, wanneer u het instrument gebruikt. Het display is dan beter leesbaar.

⑧ VALUE knoppen

Met deze knoppen kan men waarden instellen, instellingen veranderen en invoeren bevestigen.

⑨ EFFECTS en REVERB knoppen

Met deze knoppen kan men de galm en de effecten in- resp. uitschakelen en ook bijbehorende instellingen maken.

⑩ BALANCE schuifregelaar

Deze schuifregelaar stelt de volumebalans van twee gekozen klanken in die of in de dual modus of in de split modus gekozen zijn.

⑪ SPLIT knop

Schakel hiermee de split of vierhandig modus in, waarbij het klavier in een onderste en een bovenste helft wordt verdeeld.

⑫ METRONOME knop

Activeer hiermee de metronoom en bij het houden van de knop kan hij worden veranderd.

⑬ RESET knop

Met deze knop kan men de song recorder van het instrument terugzetten en songs (ook in de formaten MP3, WAV en SMF) in de beginpositie terugzetten.

⑭ REC en PLAY/STOP knoppen

Met deze knoppen kan men bijv. songs in het interne geheugen van de CN35 opnemen of de weergave van een in het geheugen reeds opgenomen song (geldt ook voor songs op een aangesloten USBgeheugenmedium in de formaten MP3, WAV en SMF) afspelen.

⑮ REW en FF knoppen

Deze beide knoppen worden in de recorder modus als terug (REW) en vooruit (FF) functie bij alle song weergaven (intern/MP3/WAV/SMF) gebruikt.

Ook de recorder song zelf wordt hiermee gekozen.

⑯ LOOP knop

Met deze knop kan men een bepaald gedeelte van een actuele recorder song of een song in het formaat MP3, WAV of SMF weergeven en automatisch laten herhalen.

⑰ USB knop

Met deze knop laten zich de USB functie oproepen.

⑱ TOUCH knop

Deze knop activeert de aanslagdynamiek functie en bij het houden van de knop kan deze worden veranderd.

⑲ TRANSPOSE knop

Deze knop activeert de transposeer functie en bij het houden van de knop kan deze in halve toonsafstanden worden veranderd.

⑳ POWER knop

Met deze knop kan men het instrument in- resp. uitschakelen.

* De CN35 is uitgerust met een automatische uitschakeling. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 113 van deze gebruikershandleiding.

㉑ PHONES aansluitingen

Sluit hier uw stereo koptelefoon aan. Twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

㉒ USB to DEVICE aansluiting

Deze aansluiting maakt het aansluiten mogelijk van een USB geheugenmedium (in het formaat FAT of FAT32) aan de CN35 om opgenomen songs (ook in het formaat MP3, WAV of SMF) of registraties daarop op te slaan of daarvan te laden.

㉓ LINE IN aansluitingen

Hier kunt u audio uitgangen van externe audio-apparaten aansluiten, die dan via de interne luidsprekers van het instrument worden weergegeven.

㉔ LINE OUT aansluitingen

Deze aansluitingen geven het audio signaal van het instrument uit en u kunt het vervolgens aan externe apparaten zoals mengpanelen, versterkers of opname-apparaten aansluiten.

㉕ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'B naar A' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

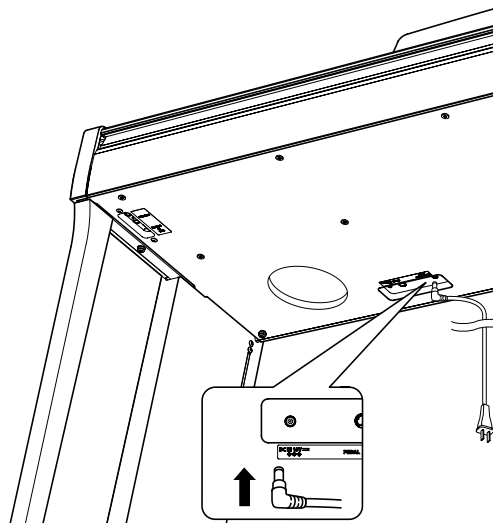
㉖ MIDI aansluitingen

Sluit hier andere MIDI compatibele instrumenten of apparaten aan. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

Aansluiten van de piano

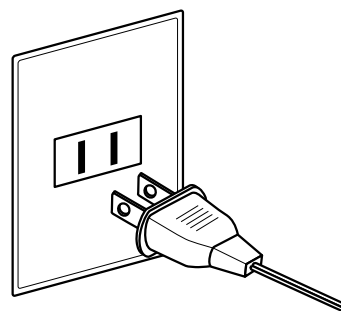
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CN35 aan.



2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.

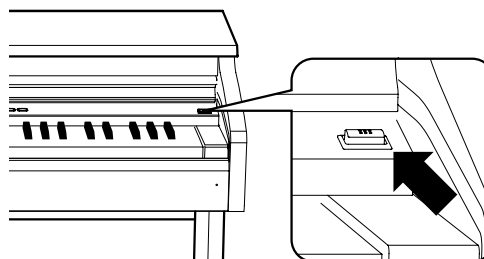


3. Instrument inschakelen

Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.

In het display verschijnt de indicatie 'Concert Grand'. De CN piano kan nu worden bespeeld.

* De CN35 is met een automatische uitschakeling uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er voor een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 113 van deze handleiding.

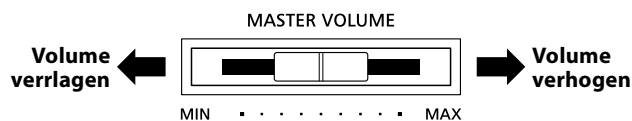


4. Einstellen der Lautstärke

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en ook gelijktijdig het volume van de koptelefoon (mits een koptelefoon is aangesloten).

De middelste positie is aan te bevelen voor het eerste spelen.

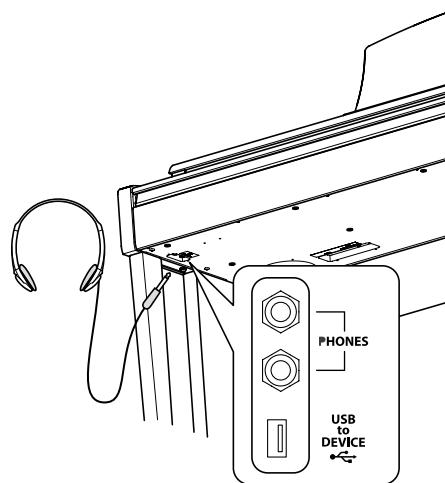
* De MASTER VOLUME regelaar heeft geen invloed op het volumeniveau via de LINE OUT aansluitingen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 80 van deze handleiding).



■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CN35 aansluiten.

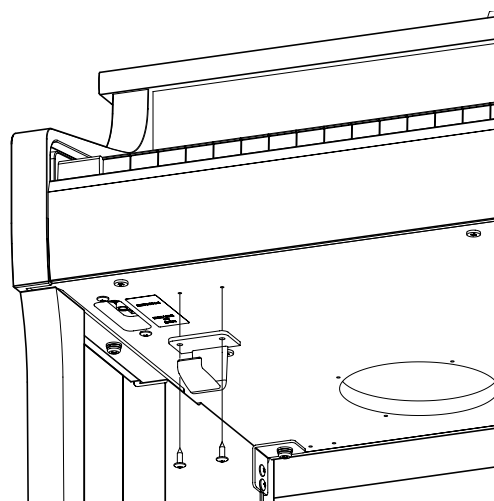
Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CN piano uitgeschakeld.



■ Gebruik van de koptelefoonhouder (optioneel)

Hier kunt u uw koptelefoon gemakkelijk ophangen, wanneer u hem op dat moment niet gebruikt.

Wanneer u de koptelefoonhouder wilt gebruiken, breng hem dan aan op de plek die in de afbeelding te zien is.



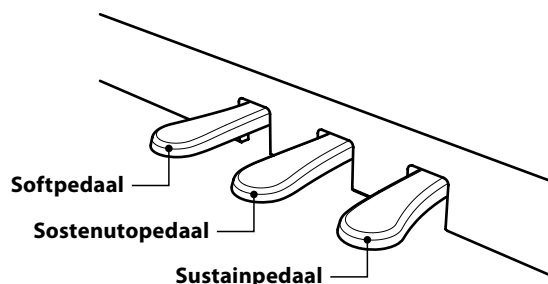
Gebruik van de pedalen

De CN35 is – net als een echte vleugel – met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het omhoog gaan van de dempers van de snaren simuleert en zo de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat uitklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank zachter en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer het Rotor effect voor dit pedaal is geactiveerd, kan men door drukken van het pedaal de rotorsnelheid tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl noten gedrukt worden - worden deze noten vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht.

Draai de schroef tegen de klok in tot ze een vast contact met de bodem heeft. Wanneer de schroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid worden beschadigd.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draai dan de schroef altijd helemaal naar binnen of schroef ze helemaal af. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stel dan de schroef weer zodanig in dat ze de bodem vast aanraakt.

■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen kan men beter niet met een doek doen, daar de pedalen dan snel mat worden. Gebruik geen antiroestmiddelen of iets soortgelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CN35 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een EX concertvleugel van Kawai.

Kiezen van klanken

De klanken zijn in negen categorieën onderverdeeld en kunnen via de Sound knoppen worden opgeroepen. Een overzicht van alle klanken vindt u op pag. 123 van deze gebruikershandleiding.

Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

* De knop OTHERS dient voor het kiezen van 300 klanken, die in 20 categorieën zijn onderverdeeld.

■ Klank categorieën en variaties

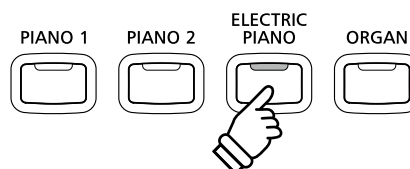
PIANO 1		PIANO 2		ELECTRIC PIANO		ORGAN			
1	Concert Grand	1	Concert Grand 2	1	Classic E.P.	1	Jazz Organ	5	Church Organ
2	Studio Grand	2	Studio Grand 2	2	Modern E. P.	2	Blues Organ	6	Diapason
3	Mellow Grand	3	Mellow Grand 2	3	60's E.P.	3	Ballad Organ	7	Full Ensemble
4	Modern Piano	4	Rock Piano	4	Modern E. P. 2	4	Gospel Organ	8	Diapason Oct.
HARPSI & MALLETS		STRINGS		CHOIR & PAD		BASS		OTHERS	
1	Harpsichord	1	Slow Strings	1	Choir	1	Wood Bass	300 sounds	
2	Harpsichord 2	2	String Pad	2	Choir 2	2	Electric Bass		
3	Vibraphone	3	Warm Strings	3	New Age	3	Fretless Bass		
4	Clavi	4	String Ensemble	4	Atmosphere	4	W. Bass & Ride		

1. Klank categorie kiezen

Druk de gewenste SOUND knop.

De LED-indicatie gaat aan en geeft aan dat de gekozen categorie uitgekozen werd. De naam van de ingeschakelde klank wordt in de display aangegeven.

Classic E.P.



Voorbeeld: om de categorie ELECTRIC PIANO te kiezen drukt u de knop ELECTRIC PIANO.

2. Andere klankvariatie kiezen

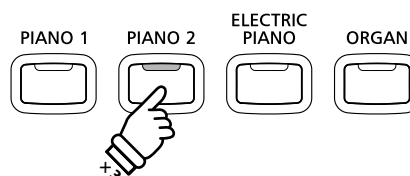
Een klankcategorie bevat meerdere klankvariaties.

Door meermaals drukken van een SOUND knop kan men door de klankvariaties navigeren.

Concert Grand2



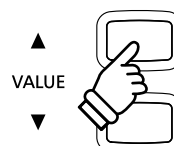
Mellow Grand2



Voorbeeld: om de klank 'Mellow Grand2' te kiezen drukt u de knop PIANO2 drie keer.

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan men ook klankvariaties kiezen.

* Spring naar de telkens volgende categorie door het vasthouden van een VALUE knop en het indrukken van de andere VALUE knop.



Demo songs

Er zijn 32 verschillende demo songs beschikbaar, die de klanken en het luidsprekersysteem op imponerende wijze presenteren.

Een compleet overzicht van alle demo songs vindt u op pag. 122 van deze gebruikershandleiding.

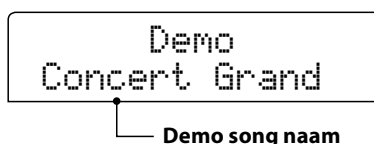
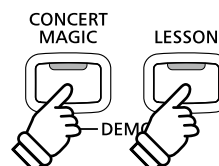
* Voor de demo songs - met de vermelding 'Kawai' 'original' - is geen muziek verkrijgbaar.

1. Demo song modus oproepen

Druk gelijktijdig de beide knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED's van beide knoppen gaan aan en de eerste SOUND knop begint te knipperen.

De demo song van de categorie PIANO 1 start. Daarna worden automatisch de andere demo songs in een toevallige volgorde afgespeeld.



* In de categorie PIANO 1 bevinden zich 4 demo songs, die doorlopend worden afgespeeld. Door het drukken van de knop PIANO 1 kunt u naar de steeds volgende song springen.

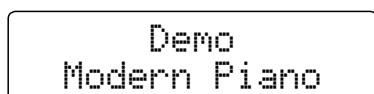
2. Een demo song kiezen

Terwijl de Demo modus is ingeschakeld en een song wordt weergegeven:

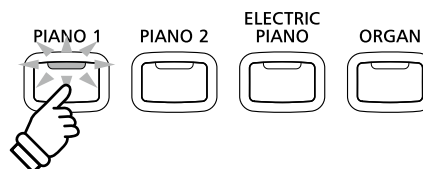
Druk de gewenste SOUND knop.

De LED-indicatie van de knop knippert en de eerste song van de Sound categorie wordt weergegeven.

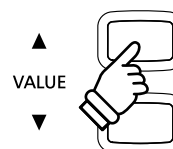
Door meermaals drukken van de gekozen Sound categorieknop komt men bij andere demo songs binnen de categorie.



Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan men ook de demo songs kiezen.



Voorbeeld: om de Modern Piano demo song te kiezen drukt u de knop PIANO1 drie keer.

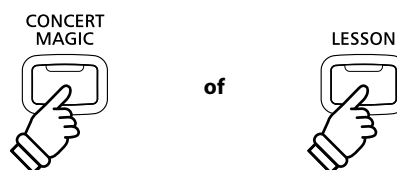


3. Weergave van de demo songs beëindigen en de Demo modus verlaten

Terwijl de Demo modus is ingeschakeld en een song wordt weergegeven:

Druk de knop CONCERT MAGIC of LESSON.

De LED-indicaties stoppen met knipperen, de weergave van de songs stopt en de CN35 wisselt in de normale speelmodus terug.



Dual modus

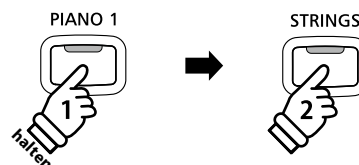
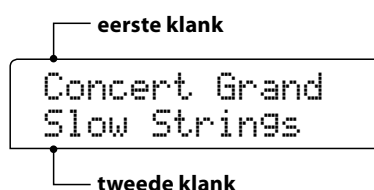
De Dual modus biedt de mogelijkheid met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totale klank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers of aan de klank van een kerkorgel koorstemmen toevoegen.

1. Dual modus oproepen

Houd een SOUND knop voor de keuze van de eerste klank ingedrukt en druk ondertussen een andere SOUND knop voor de keuze van de tweede klanken.

De LED-indicaties van de beide knoppen gaan aan en geven aan dat twee klanken werden gekozen. De namen van de beide klanken worden in de display aangegeven

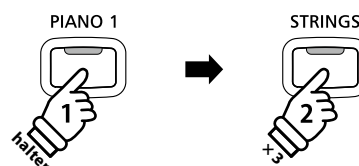
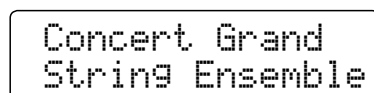


Voorbeeld: om de klanken 'Slow Strings' en 'Concert Grand' over elkaar te leggen houdt u de knop PIANO1 ingedrukt en drukt bovendien de knop STRINGS.

2. Veranderen van de eerste/tweede klank in de Dual modus

Een andere klankvariantie als tweede klank instellen:

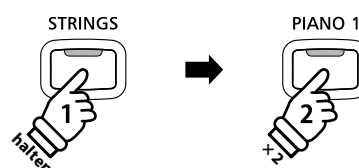
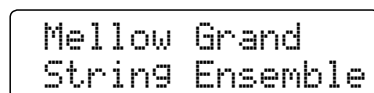
Houd de SOUND knop van de eerste klank ingedrukt en druk ondertussen de SOUND knop van de tweede klank meermaals achter elkaar tot de gewenste klank is gekozen.



Voorbeeld: om voor de tweede klank van 'Slow Strings' naar 'String Ensemble' te wisselen houdt u de knop PIANO1 ingedrukt en drukt ondertussen de knop STRINGS drie keer.

Een andere klankvariantie voor de eerste klank instellen:

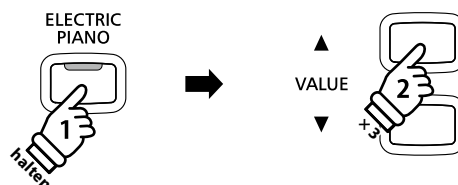
Houd de SOUND knop van de tweede klank ingedrukt en druk ondertussen de SOUND knop van de eerste klank meermaals achter elkaar tot de gewenste klank is gekozen.



Voorbeeld: om voor de eerste klank van 'Concert Grand' naar 'Mellow Grand' te wisselen houdt u de knop STRINGS ingedrukt en drukt ondertussen de knop PIANO 1 twee keer.

Twee klankvarianties over elkaar leggen die beide aan dezelfde SOUND knop zijn toegewezen:

Houd de betreffende SOUND knop ingedrukt en gebruik de ▼ of ▲ VALUE knoppen om de gewenste tweede klank te kiezen.



Voorbeeld: om de klanken 'Classic E.P.' en '60's E.Piano' met elkaar te combineren houdt u de knop ELECTRIC PIANO ingedrukt en drukt ondertussen de knop VALUE ▲ drie keer.

* Uw lievelingscombinaties kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

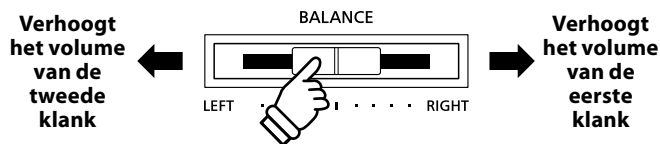
3. Volumebalans tussen de eerste en tweede klank instellen

Terwijl de Dual modus geactiveerd is:

Benut de BALANCE regelaar voor het instellen van de volumebalans van beide klanken.

Wanneer het volume van de eerste klank verhoogd wordt, wordt de tweede klank automatisch zachter (en omgekeerd).

- * Uw lievelingscombinaties incl. volumebalans kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.
- * De Layer Octave Shift functie kan worden gebruikt voor het veranderen van het octaaf van de tweede klank. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 111 van deze gebruikershandleiding.
- * De Layer Dynamics functie kan gebruikt worden voor het veranderen van de dynamiek instelling van de tweede klank. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 112 van deze gebruikershandleiding.

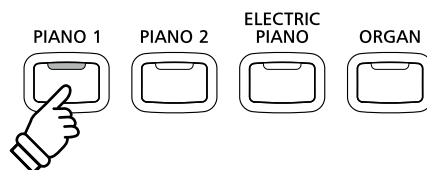


4. Dual modus verlaten

Terwijl de Dual modus is geactiveerd:

Druk een SOUND knop.

De LED-indicatie van de gedrukte knop gaat aan en de gekozen klank wordt in de display aangegeven. De CN35 wisselt in de normale speelmodus terug.



Concert Grand

Split modus

De Split functie verdeelt het klavier in twee gedeelten - links en rechts - en maakt het spelen mogelijk van verschillende klanken met de linker en rechter hand. Zo kunt u bv. met de linkerhand een basklank spelen en met de rechterhand een pianoklank.

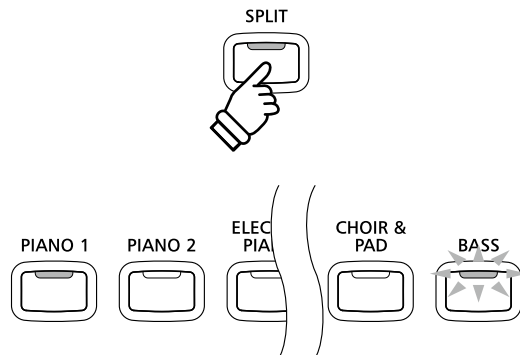
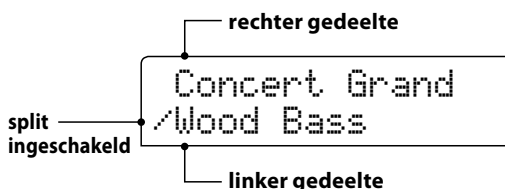
1. Split modus oproepen

Druk de knop SPLIT.

De LED-indicatie van de knop gaat aan en geeft daarmee aan dat de SPLIT modus is ingeschakeld.

* De basisinstelling van het splitpunt ligt tussen de toetsen B3 en C4.

De LED-indicatie van de Sound knop voor het rechter gedeelte gaat aan en de Sound knop voor het linker gedeelte knippert. De betreffende klanken worden in de display aangegeven.



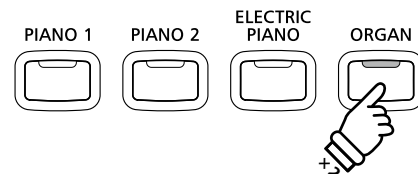
Split modus basisinstelling:

De tevoren gekozen klank wordt aan het rechter gedeelte van het klavier toegewezen en de klank 'Wood Bass' aan het linker gedeelte.

2. Veranderen van de klanken voor het linker en rechter gedeelte van het klavier

Een andere klank voor het rechter gedeelte instellen:

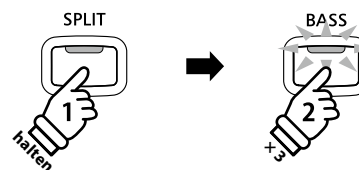
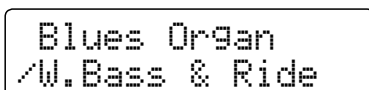
Druk de gewenste SOUND knop.



Voorbeeld: om voor het rechter gedeelte de klank 'Blues Organ' in te stellen drukt u de knop ORGAN twee keer.

Een andere klank voor het linker gedeelte instellen:

Houd de knop SPLIT ingedrukt en druk ondertussen de gewenste SOUND knop.



Voorbeeld: om de klank 'W. Bass & Ride' voor het linker gedeelte in te stellen houdt u de knop SPLIT ingedrukt en drukt ondertussen de knop BASS drie keer.

* De Lower Octave Shift functie kan worden gebruikt voor het veranderen van het octaaf van het linker gedeelte. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 109 van deze gebruikershandleiding.

* De Lower Pedal functie kan worden gebruikt voor het in- resp. uitschakelen van het demper (Sustain) pedaal voor het linker gedeelte. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 110 van deze gebruikershandleiding.

* Uw lievelingscombinaties kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

Split modus

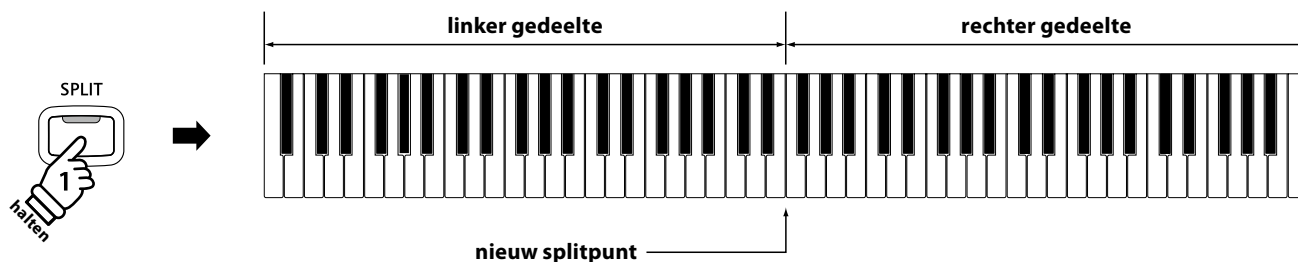
3. Splitpunt veranderen

Houd de SPLIT knop ingedrukt en druk ondertussen de gewenste toets op het klavier.

De gedrukte toets wordt als nieuw splitpunt in de display kort aangegeven.

Split Point
= F4

Voorbeeld: om het splitpunt op de toets F4 te leggen houdt u de knop SPLIT ingedrukt en drukt ondertussen de toets F4.

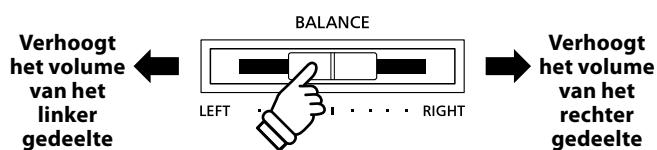


4. Volumebalans tussen de klank van het rechter en linker gedeelte instellen

Benut de BALANCE regelaar voor het instellen van de volumebalans van beide klanken.

Wanneer het volume van het rechter bereik wordt verhoogd, wordt de klank van het linker gedeelte automatisch zachter (en omgekeerd).

* Uw lievelingscombinatie incl. volumebalans kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



5. Splitmodus verlaten

Terwijl de splitmodus is geactiveerd:

Druk de SPLIT knop.

De LED-indicatie van de SPLIT knop gaat uit en de CN35 wisselt in de normale speelmodus terug.



Jazz Organ

Vierhandig modus

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften waarin bijv. leraar en leerling elk gelijktijdig in het zelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, terwijl de klank van de linker helft 2 octaven omhoog wordt getransponeerd. Zo kan iedere speler in hetzelfde octaaf spelen.

1. Vierhandig modus oproepen

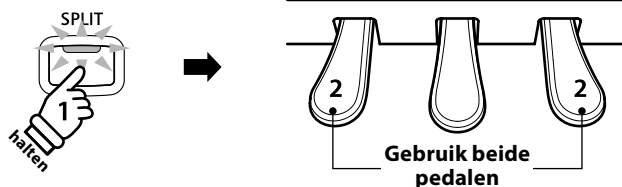
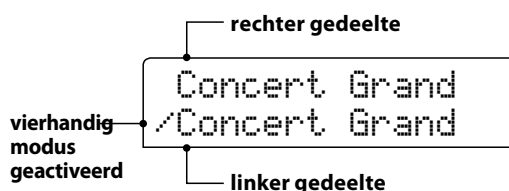
Houd de knop SPLIT ingedrukt en gebruik het rechter en linker pedaal gelijktijdig.

* Het is ook mogelijk om de vierhandig modus in het menu onder de basis instellingen te activeren. Lees hiertoe ook pagina 84.

De LED-indicatie van de SPLIT knop knippert en geeft aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De basisinstelling van het splitpunt ligt tussen de toetsen E4 en F4.

De LED-indicatie van de knop PIANO1 gaat aan en de klank 'Concert Grand' is automatisch aan beide gedeelten van het klavier toegewezen.



PIANO 1



Vierhandig modus basisinstelling:

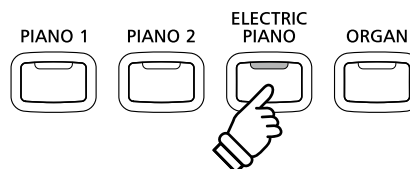
De klank 'Concert Grand' wordt aan het rechter en linker gedeelte van het klavier toegewezen.

2. Veranderen van de klanken voor het linker en rechter gedeelte van het klavier

Een andere klank voor het rechter gedeelte instellen:

Druk de gewenste SOUND knop.

Classic E.P.
/Concert Grand

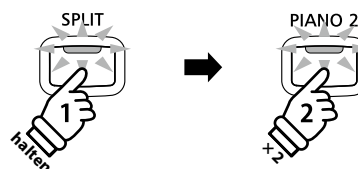


Voorbeeld: om de klank 'Classic E.P.' voor het rechter gedeelte van het klavier in te stellen drukt u de knop ELECTRIC PIANO.

Een andere klank voor het linker gedeelte instellen:

Houd de knop SPLIT ingedrukt en druk ondertussen de gewenste SOUND knop.

Classic E.P.
/Studio Grand2



Voorbeeld: om de klank 'Studio Grand2' voor het linker gedeelte van het klavier in te stellen houdt u de SPLIT knop ingedrukt en drukt ondertussen de knop PIANO2 twee keer.

* Uw favoriete vierhandig modus instellingen kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding können.

Vierhandig modus

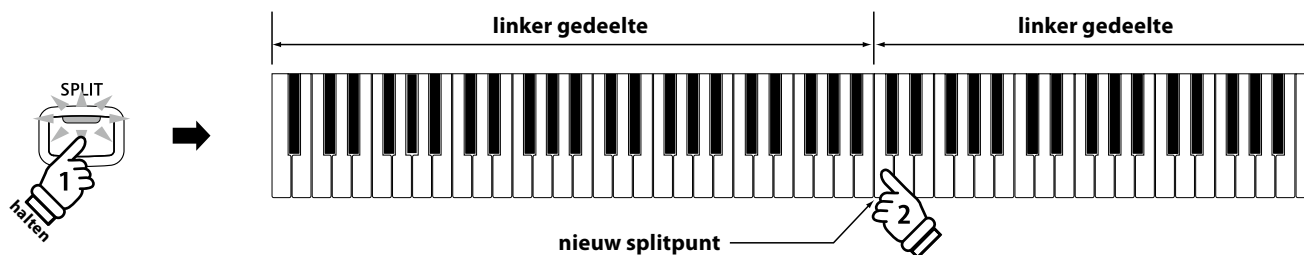
3. Vierhandig modus splitpunt veranderen

Houd de SPLIT knop ingedrukt en druk ondertussen de gewenste toets op het klavier.

De gedrukte toets wordt als nieuw vierhandig modus splitpunt in de display kort aangegeven.

Split Point
= C5

Voorbeeld: om het splitpunt op de toets C5 te leggen houdt u de knop SPLIT ingedrukt en drukt ondertussen de toets C5.

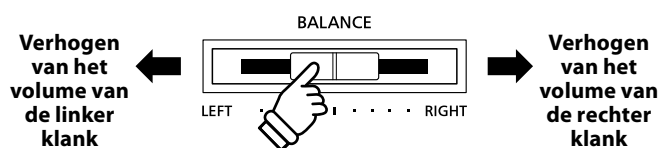


4. Volumebalans tussen de klank van het rechter en linker gedeelte instellen

Benut de BALANCE regelaar voor het instellen van de volumebalans van beide klanken.

Wanneer het volume van het rechter gedeelte wordt verhoogd, wordt de klank van het linker gedeelte automatisch zachter (en omgekeerd).

* Uw favoriete vierhandig modus instellingen incl. de volumebalans kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



5. Vierhandig modus verlaten

Terwijl de vierhandig modus is geactiveerd:

Druk de SPLIT knop.

De LED-indicatie van de SPLIT knop gaat uit en de CN35 wisselt in de normale speelmodus terug.



Classic E.P.

Klankeffecten

De CN35 is met een groot aantal klankeffecten uitgerust, die in dit hoofdstuk nader worden beschreven. Sommige hiervan (bijv. de galm) worden automatisch ingeschakeld, wanneer men een klank kiest. Natuurlijk kunnen klankeffecten en bijvoorbeeld hun intensiteit worden veranderd om ze aan te passen aan de persoonlijke voorstellingen of een speciale muziekstijl.

1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank van galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. van een middelgrote ruimte, een podium of een grote concertzaal. Enkele klanktypes (bijv. akoestische pianoklanken) worden het bij kiezen automatisch van een passend galmeffect voorzien. De CN35 is met zes verschillende galmtypes uitgerust.

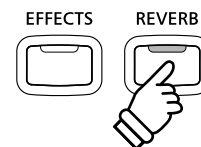
■ Galmtypes

Galmtype	Beschrijving
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine zaal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

1. Galm in-/uitschakelen

Door het drukken van de knop REVERB kunt u de Reverb (galm) in- resp. uitschakelen.

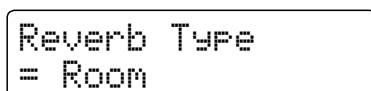
De LED-indicatie van de knop REVERB gaat aan, wanneer de galm is ingeschakeld. Het actueel ingestelde galmtype en de status ervan worden in de display aangegeven.



2. Veranderen van het galm type

Druk de knop REVERB en houd deze ingedrukt.

Het galmtype wordt nu in de display getoond.



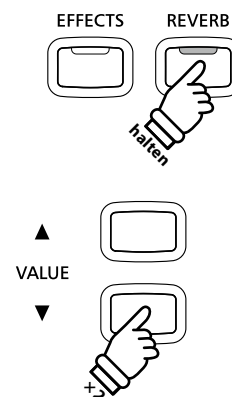
Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een galmtype kiezen.

Om weer in het normale gebruik te wisselen drukt u de knop REVERB opnieuw.

* Het galm type is voor iedere klank onafhankelijk.

* Alle veranderingen van de galm instellingen worden bij het volgende uiten inschakelen van het instrument in de fabriekinstelling teruggezet.

* Uw favoriete galm instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



Voorbeeld: om het galmtype van 'Room' naar 'Small Hall' te veranderen drukt u de knop VALUE ▼ twee keer.

2 Effects (Effecten)

Naast het galm effect kunnen aan de klanken nog andere effecten worden toegewezen. De effect instellingen zijn door Kawai niet bij alle klanken dezelfde (evenals de galm instellingen), maar in vele gevallen reeds passend ingesteld. De CN35 digitale piano biedt 13 verschillende effect types.

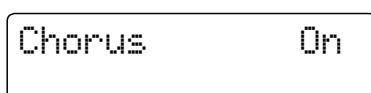
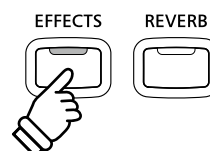
■ Effect types

Effect type	Beschrijving
Chorus	Dit ontstemmingseffect verleent de klank een soort zweving.
Classic Chorus	Lijkt op het Chorus effect, maar vooral voor Vintage E.-piano sounds gedacht.
Stereo Delay	Voegt aan de klank een stereo effect toe.
Ping Delay	Voegt een 'ping pong' echo toe die zich van links naar rechts beweegt.
Triple Delay	Net zoals de Ping Delay met extra Echo Level.
Tremolo	Dit effect lijkt op het vibrato-effect, met dit verschil dat bij de tremolo het volume i.p.v. de toonhoogte in snelle volgorde varieert.
Classic Tremolo	Lijkt op het tremolo-effect, maar vooral voor Vintage E.-orgel sound gedacht.
Phaser	De Phaser produceert een cyclische verschuiving van de fasen en daardoor veel beweging bij de sound.
Rotary 1/2/3	Produceert het effect van roterende luidsprekers - voor Vintage E.-orgel sounds gedacht. * Wanneer het effect actief is, kan de draaisnelheid van de rotor simulatie met het linker pedaal tussen de beide instellingen 'Slow' (langzaam) en 'Fast' (snel) omgeschakeld worden.
Phaser + Amp	Phaser effect met extra Vintage Electric Piano luidspreker karakter.
Auto Pan + Amp	Beweegt het signaal afwisselend van links naar rechts met extra Vintage Electric Piano luidspreker karakter.

1. Effecten in-/uitschakelen

Door het drukken van de knop EFFECTS kunt u het effect inresp. uitschakelen.

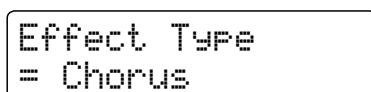
De LED-indicatie van de knop EFFECTS gaat aan, wanneer het effect is ingeschakeld. Het actueel ingestelde effect type en de status ervan worden in de display aangegeven.



2. Veranderen van het effect type

Druk de knop EFFECTS en houd deze ingedrukt.

Het effect type wordt nu in de display getoond.



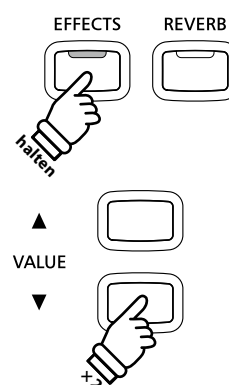
Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een effect type kiezen.

Om weer naar het normale gebruik te wisselen drukt u de knop EFFECTS opnieuw.

* Het effect type is onafhankelijk voor iedere klank.

* Iedere verandering van het effect type of de aan/uit status blijft tot het uitschakelen van het instrument behouden.

* Uw favoriete effect instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



Voorbeeld: voor het wisselen van 'Chorus' naar 'Stereo Delay' drukt u de knop VALUE ▼ twee keer.

Aanslagdynamiek

Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon aan uw vingerkracht aanpassen.

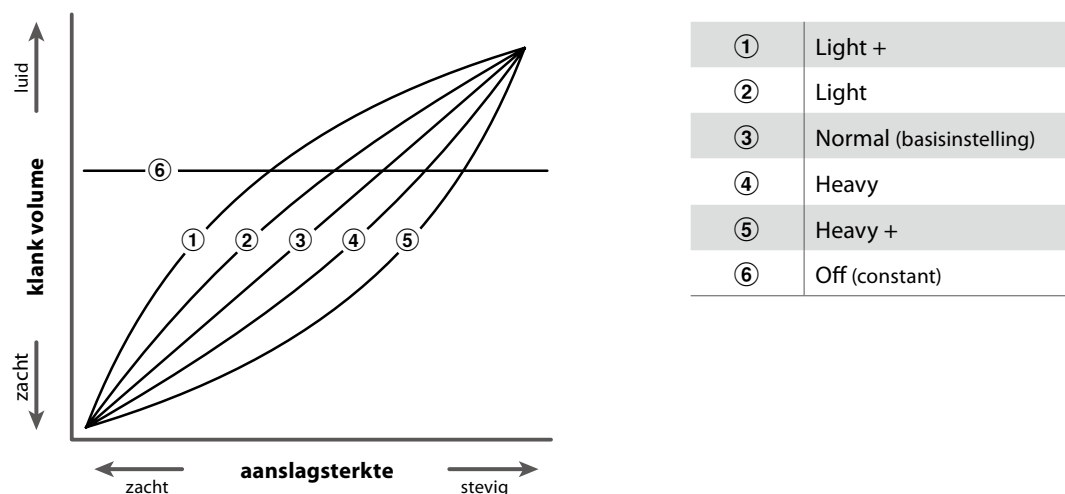
Zes vooraf ingestelde instellingen staan ter beschikking. Bovendien kunt u 2 eigen instellingen 'User' definiëren.

■ Touch Curve types

Touch Curve	Uitleg
Light +	Benodigt de minste vingerkracht om het fortissimo te bereiken.
Light	Hiermee kan men gemakkelijker fortissimo bereiken. * Deze instelling is zeer geschikt voor kinderen of orgelspelers.
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano. * Dit type is actief, wanneer de Touch functie is ingeschakeld.
Heavy	Hier wordt iets meer vingerkracht benodigd om het fortissimo te bereiken. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.
Heavy +	Benodigt de meeste vingerkracht.
Off (constant)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. * Ideaal voor orgelklanken en clavecimbel, daar ook de originele instrumenten niet over een aanslagdynamiek beschikken.
User 1 / User 2	Eigen instelling met analyse functie van de vingerkracht.

■ Aanslagdynamiek curven grafiek

De volgende afbeelding toont u een grafische afbeelding van de verschillende curven.



■ Veranderen van de Touch instelling

Druk de knop TOUCH.

De LED van de knop TOUCH gaat aan om aan te geven dat een andere dan de normale instelling voorhanden is.

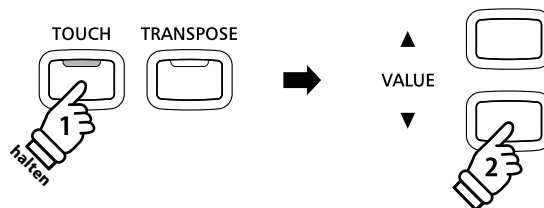


■ Keuze van de aanslagdynamiek types

Houd de knop TOUCH ingedrukt en gebruik de ▼ of ▲ VALUE knop.

Het gekozen aanslagdynamiek type wordt in de display getoond.

Touch
= Light



Opnieuw drukken van de TOUCH knop schakelt weer om in de normale aanslagdynamiek en de LED van de knop gaat uit.

- * Deze instelling geldt steeds globaal voor alle klanken en kan niet aan enkele klanken individueel worden toegewezen.
- * Alle veranderingen blijven zo lang behouden, tot u het instrument uitschakelt.

* Favoriete instellingen kunnen echter op een registratie worden opgeslagen. Lees hiervoor ook pagina 32.

* LIGHT en HEAVY geven niet een fysisch gewicht van de toesten aan. Deze instellingen veranderen de gevoeligheid waarin de toetsenbeweging invloed heeft op de klank en het volume.

Een eigen aanslagdynamiek curve maken

1. Modus voor het maken van een eigen aanslagdynamiek curve

Na keuze van een Touch Curve (aanslagcurve) User1 of User2.

Druk dan de knop REC.

Er verschijnt een bericht in de display met het verzoek om op het klavier te spelen.

Touch
= User2+PressREC



Start Playing
Soft → Loud

2. Een eigen aanslagdynamiek curve maken

Speel nu op het klavier met verschillende aanslagsterktes van licht tot stevig, maar steeds zo als het aan uw persoonlijk speelgevoel tegemoet komt.

- * Mogelijkerwijs heeft u meerdere pogingen nodig om een ideale aanslagdynamiek curve te maken.
- * Soms krijgt u betere resultaten wanneer u van tevoren het volume op 0 zet.

Druk de knop PLAY/STOP.

De aanslagcurve wordt - volgens uw keuze - op 'User1' of 'User2' opgeslagen en is vervolgens automatisch actief.

Press PLAY/STOP
When finished



Touch analysis
complete.

Panel Lock

Met de Panel Lock functie kunt u de knoppen van het bedieningspaneel tegen onopzettelijk omschakelen blokkeren. Deze functie is bijv. in de muzieklessen zeer handig, zodat leerlingen niet per vergissing iets veranderen en daardoor de les niet meer geconcentreerd kunnen volgen.

1. Panel Lock inschakelen

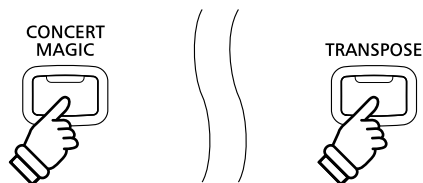
Druk gelijktijdig de beide knoppen CONCERT MAGIC en TRANSPOSE.

De Panel Lock indicatie wordt in de display aangegeven en de knoppen op het bedieningspaneel zijn geblokkeerd.

Panel Lock
On

Wanneer men een knop op het paneel indrukt, terwijl Panel Lock is ingeschakeld, verschijnt een korte aanwijzing in de display.

Press [C.Magic]
and [Transpose]



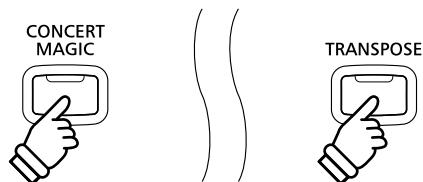
* De Panel Lock functie kan ook na het opnieuw inschakelen nog actief zijn.

2. Panel Lock uitschakelen

Druk opnieuw gelijktijdig de beide knoppen CONCERT MAGIC en TRANSPOSE.

Een aanwijzing verschijnt in de display en de functie Panel Lock is uitgeschakeld. De blokkering van de knoppen van het bedieningspaneel is opgeheven.

Panel Lock
Off



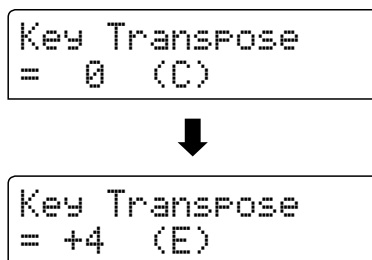
Transpositie

Met behulp van de Transpose functie kunt u de toonhoogte van het instrument in halve toonsafstanden veranderen. Deze optie is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald stuk in een andere toonsoort wilt spelen, bijv. om het aan te passen aan de stemomvang van een zanger. Daartoe hoeft u alleen de toonhoogte te transponeren zonder op andere toetsen te moeten spelen dan u gewend bent.

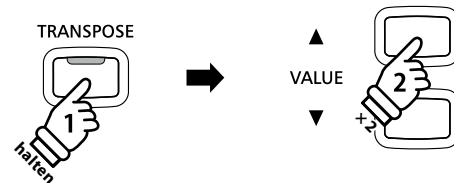
■ Klavier transponeren: methode 1

Houd de TRANSPOSE knop ingedrukt en stel ondertussen met de ▼ of ▲ VALUE knop de gewenste transpositie in.

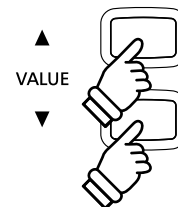
De LED-indicatie van de TRANSPOSE knop gaat aan en geeft aan dat de Transpose functie is ingeschakeld. De ingestelde waarde wordt kort in de display aangegeven.



- * De toonhoogte van het klavier kan in het bereik van +/- 12 halve tonen worden ingesteld.
- * Om de Transpose instelling weer op de waarde 0 te zetten houdt u de knop TRANSPOSE ingedrukt en drukt ondertussen gelijktijdig de ▼ en ▲ VALUE knoppen.



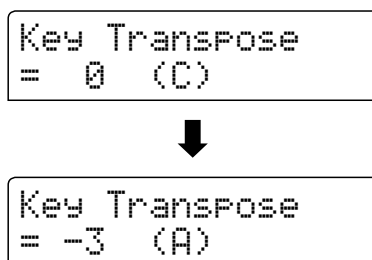
Voorbeeld: om de Transpose waarde van 0 (uit) op +4 (verhoogt de toonhoogte met vier halve tonen) in te stellen houdt u de knop TRANSPOSE ingedrukt en drukt ondertussen de knop VALUE ▲ vier keer.



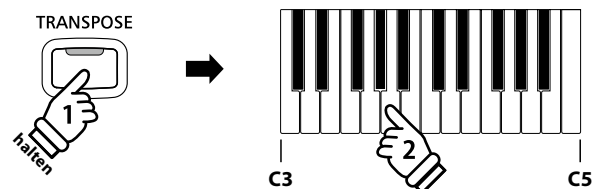
■ Klavier transponeren: methode 2

Houd de knop TRANSPOSE ingedrukt en druk ondertussen een van de toetsen op het klavier in het bereik van C3 tot C5.

De LED-indicatie van de TRANSPOSE knop gaat aan en geeft aan dat de Transpose functie is ingeschakeld. De ingestelde waarde wordt kort in de display aangegeven.



- * De toonhoogte kan in het bereik van C3 tot C5 worden ingesteld.



Voorbeeld: om de Transpose waarde van C (uit) op A (verlaagt de toonhoogte met drie halve tonen) in te stellen houdt u de TRANSPOSE knop ingedrukt en drukt ondertussen de toets A op het klavier.

■ Key Transpose functie in- resp. uitschakelen

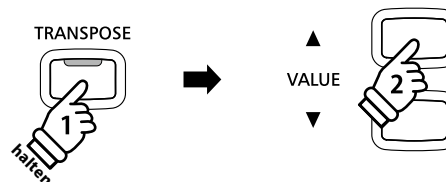
Door het drukken van de knop TRANSPOSE kan de Key Transpose functie in- resp. uitgeschakeld worden.

- * De door u ingestelde Key Transpose waarde blijft op de achtergrond behouden, ook wanneer de Key Transpose functie wordt uitgeschakeld. U kunt al naar behoefte de Key Transpose functie uit- en weer inschakelen. De waarde moet niet steeds weer opnieuw worden ingeschakeld, zolang de CN35 niet wordt uitgeschakeld.
- * Na het uit- en weer inschakelen is de Key Transpose functie uitgeschakeld en de waarde staat weer op 0.
- * Favoriete Key Transpose instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

Met de Song Transpose functie kan men zowel songs in het interne geheugen van de CN35 veranderen als ook SMF songs die zich op een aangesloten USB geheugenmedium bevinden. Hierdoor kan men de toonhoogte van de song veranderen zonder de toonhoogte van de op het klavier gespeelde tonen te veranderen.

■ Song Transpose/Key Transpose kiezen

Terwijl u de knop TRANSPOSE ingedrukt houdt, kunt u met de ▼ of ▲ MENU knoppen tussen de instellingen Key Transpose en Song Transpose kiezen.



■ Song transponeren

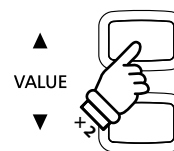
Terwijl Song Transpose in de display wordt aangegeven:

Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Song Transpose waarde veranderen.

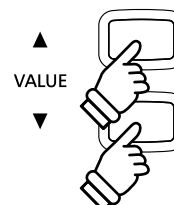
Song Transpose
= 0 (C)



Song Transpose
= +2 (D)



Voorbeeld: om de Song Transpose waarde van 0 (uit) op +2 (verhoogt de toonhoogte met twee halve tonen) in te stellen houdt u de knop TRANSPOSE ingedrukt en drukt ondertussen de knop VALUE ▲ twee keer.



- * De toonhoogte kan in het bereik van +/- 12 halve tonen worden ingesteld.
- * Om de Song Transpose instelling weer op de waarde 0 te zetten drukt u gelijktijdig de ▼ en ▲ VALUE knoppen.
- * Bij de keuze van een andere song wordt de Song Transpose waarde automatisch op 0 teruggezet.

Metronoom / ritmen

De metronoom functie van de CN35 kan u uitstekend helpen, daar ze een constant ritme aangeeft waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren. Bovendien staat er in de CN35 ook een keuze uit ritmes van de meest uiteenlopende genres tot uw beschikking.

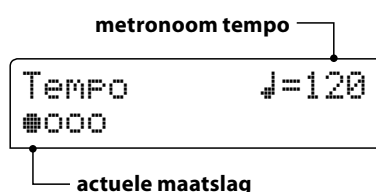
Een compleet overzicht over alle ritmes vindt u op pag. 35 van deze handleiding.

■ Metronoom in- / uitschakelen

Druk de TEMPO knop.

De LED-indicatie van de knop TEMPO gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld. De metronoom start in de 4/4 maat.

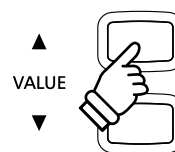
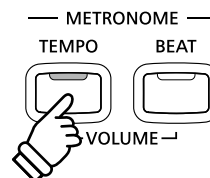
Het actuele tempo van de metronoom wordt in slagen per minuut (BPM) in de display getoond.



Met de knoppen ▼ of ▲ VALUE kunt u het tempo veranderen in een bereik van 10-400 slagen per minuut. (20-800 BPM bij ritmes met achtste noten).

Voor het stoppen van de metronoom drukt u nogmaals de knop TEMPO.

De LED indicatie van de knop gaat uit.



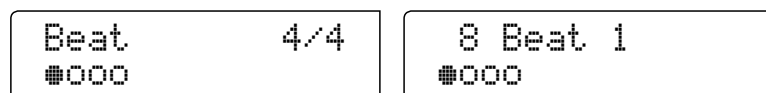
■ Veranderen van de maatsoort en ritmes

Druk de knop BEAT.

De LED van de knop BEAT gaat aan en de metronoom begint.

De actuele maatsoort en een teller worden getoond.

Wanneer een ritme is gekozen, wordt de desbetreffende naam getoond.



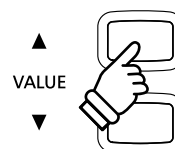
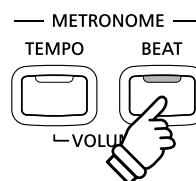
Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen verandert u de maatsoort resp. het ritme.

* Er staan 10 verschillende maatsoorten tot uw beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8 en 12/8.

Alternatief kunt u ook een van de 100 interne ritmes instellen i.p.v. de normale metronoomklik.

Drukt u BEAT opnieuw, stopt de metronoom resp. het ritme.

Beide knoppen TEMPO en BEAT kunnen gebruikt worden voor het starten of stoppen al naargelang welke informatie u in de display wilt hebben.



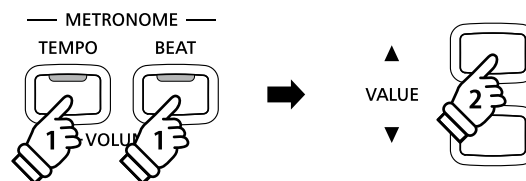
■ Veranderen van het metronoom volume

Metronoom volume veranderen:

Druk hiertoe de knoppen TEMPO en BEAT gelijktijdig.

Het volume van de metronoom wordt in de display getoond.

Benut de knoppen ▼ of ▲ VALUE voor het instellen van het volume.



Volume 5
oooo



Volume 10
oooo

* Het metronoom volume kan in het bereik van 1 - 10 worden ingesteld.

* Metronoom instellingen blijven behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

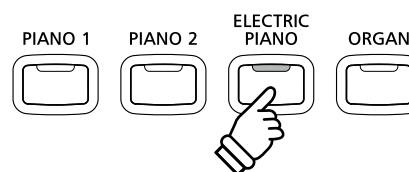
* Favoriete metronoom instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

■ Klanken bij ingeschakelde metronoom veranderen

Druk de gewenste SOUND knop.

De LED-indicatie van de knop gaat aan en geeft aan dat deze klank categorie is gekozen.

De naam van de klank wordt kort in de display aangegeven. Vervolgens verschijnt de metronoom indicatie weer.



Voorbeeld: om de klank ,Classic E.P.' te kiezen drukt u de knop ELECTRIC PIANO.

Classic E.P.



Tempo ♩ = 90
●●●●

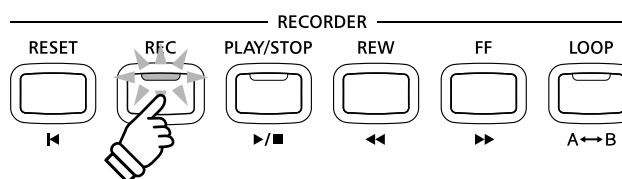
■ Directe keuze van de recorder

Terwijl de metronoom functie gebruikt wordt:

Druk de REC knop.

De recorder display verschijnt en de metronoom stopt. Start u nu de opname, klinkt eerst een voorgetelde lege maat, voordat de opname dan automatisch start.

* Nadere informatie over de recorder functie vindt u vanaf pag. 44 van deze gebruikershandleiding.



Geheugenplaatsen voor registraties

De registratie functies maken het opslaan mogelijk van de actuele instrumenten-instelling (klankkeuze, alle instellingen, enz.) op een registratie geheugenplaats. Deze instellingen kunnen dan later met een druk op de knop worden opgeroepen. Er staan in totaal 18 geheugenplaatsen ter beschikking. Iedere SOUND knop heeft twee geheugenplaatsen ('A' en 'B').

Registraties kunnen later extra op een USB-geheugen worden opgeslagen en al naar behoefte weer in de CN35 worden geladen. Nadere informatie hierover vindt u vanaf pag. 66 van deze gebruikershandleiding.

■ Instellingen die opgeslagen kunnen worden

Instellingen	Verdere instellingen
Ingestelde klank	Basic Settings* (basis instellingen)
Dual modus / Split modus (klank, volumebalans, splitpunt)	Virtual Technician (virtuele technicus)
Galm, effecten, aanslagdynamiek, transpositie (alleen klavier)	Rhythm Settings (ritme instellingen)
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	MIDI Settings (MIDI instellingen)

* De volgende functies worden niet op de geheugenplaatsen voor registraties opgeslagen: Speaker Volume (luidspreker volume), Phones Volume (koptelefoon volume), Line Out Volume (Line Out volume), Audio Recorder Gain (audio opname niveau) en Power Settings (Power instellingen). Een gedetailleerd overzicht over instellingen die wel of niet kunnen worden opgeslagen vindt u op pagina 122 en 123 van deze gebruikershandleiding.

■ Kiezen van een registratie

Druk de knop REGISTRATION.

De LED-indicatie van de knop REGISTRATION gaat aan en geeft aan dat de registratie functie is ingeschakeld. De registratie keuze wordt in de display aangegeven.

Concert Grand

Door het drukken resp. meermaals drukken van een SOUND knop kan men een registratie geheugenplaats kiezen.

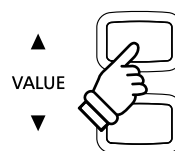
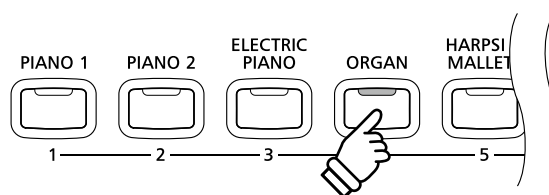
Registration 40



Jazz Organ
/Fretless Bass

Door meermaals de actueel geselecteerde SOUND knop te drukken, kunt u tussen de geheugenplaatsen 'A' en 'B' omschakelen.

Alternatief kan men ook een van de 18 registratie geheugenplaatsen door drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kiezen.



■ Registration modus verlaten (en naar de laatste manuele instelling terugkeren)

Om naar de normale speelmodus en tevens naar de laatste manueel gemaakte instelling terug te keren:

Druk de knop REGISTRATION.

De LED-indicatie van de knop REGISTRATION gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.

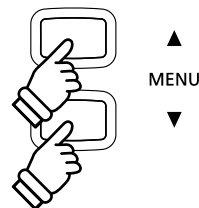


■ Registration modus verlaten (en daarbij de inhoud van de actueel ingestelde registratie plaats overnemen)

Om naar de normale speelmodus terug te keren en daarbij de inhoud van de actueel gekozen registratie plaats over te nemen:

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig.

De LED-indicatie van de knop REGISTRATION gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.



■ Opslaan van een registratie

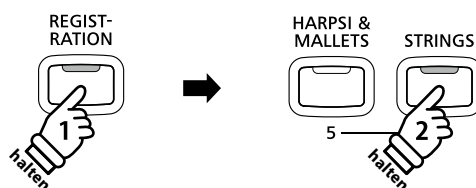
Voor het opslaan van een registratie:

Houd de knop REGISTRATION ingedrukt en druk ondertussen een SOUND knop naar uw keus en houd ook deze knop ingedrukt.

De actuele instelling van de CN35 wordt op de gekozen geheugenplaats opgeslagen die u door het drukken van de SOUND knop hebt vastgelegd. In de display verschijnt kort een bevestiging van de handeling.

Registration 60
Stored

Druk de actueel geselecteerde SOUND knop nogmaals en houd deze ingedrukt, om tussen de geheugenplaatsen 'A' en 'B' te selecteren.

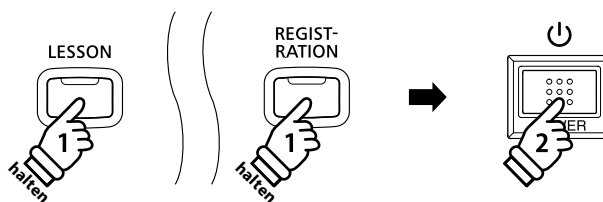


Voorbeeld: voor het opslaan van de actuele instellingen op de geheugenplaats 6 houdt u de knop REGISTRATION ingedrukt en drukt ondertussen de knop STRINGS.

■ Alle registraties terugzetten

Terwijl u de beide knoppen LESSON en REGISTRATION ingedrukt houdt, schakelt u de CN35 in.

Alle registratie geheugenplaatsen worden weer in de fabrieksinstelling teruggezet.



Lesson functie

De Lesson functie maakt het oefenen met behulp van een keuze van interne songs mogelijk.

Linker- en rechterhand kunnen daarbij ook separaat worden getraind, terwijl u het tempo eveneens kunt veranderen om bv. langzamer te oefenen.

De complete lijst van de songs vindt u in het separate handboek 'Internal Song Lists'.

■ Overzicht van de geïntegreerde songboeken*

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1

Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A

Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B

Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139)

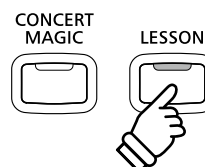
1 Boek/song kiezen

■ Lesson modus oproepen

Druk de LESSON knop.

De naam van het boek en de song worden in de display getoond.

AlfredChild1A-01
1-1 ♩=104



■ Keuze van een boek of song

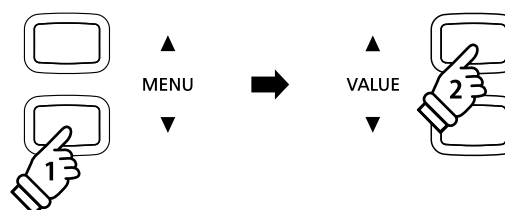
Terwijl de Lesson modus actief is:

Druk de MENU knoppen ▲ of ▼ om tussen de verschillende boeken te wisselen en kies met de VALUE knoppen ▲ of ▼ de gewenste song.

Naam van het boek Song nummer

AlfredPremr1A-01
1-1 ♩=104

Maat en maatsoort Tempo



Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste song.

* De complete lijst van de Lesson songs vindt u in het separate handboek 'Internal Song Lists'.

2 Gekozen song beluisteren

Deze pagina legt uit hoe u Lesson songs start, stopt en het tempo verandert.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een Lesson boek en een Lesson song werden gekozen:

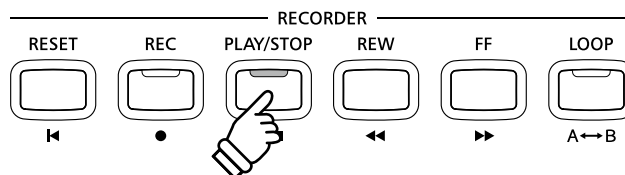
Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

AlfredChild1A-01
1-1 ♯=104

* De eerste maat van de song wordt met „up” aangegeven, wanneer noten als opmaat voor de eigenlijke eerste maat worden gespeeld.

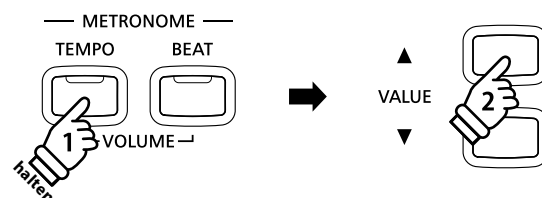
* De metronoom loopt na de voorgetelde maat niet verder. U kunt hem echter inschakelen door de knop TEMPO te drukken.



■ Veranderen van het tempo van een Lesson song

Houd de knop TEMPO ingedrukt en benut de VALUE knoppen ▲ of ▼ voor het veranderen van het tempo.

Voor het terugstellen van het tempo in het originele tempo houdt u de beide VALUE knoppen ▲ en ▼ kort gelijktijdig ingedrukt.



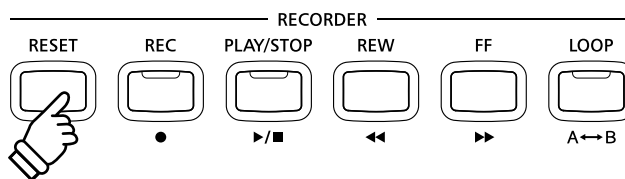
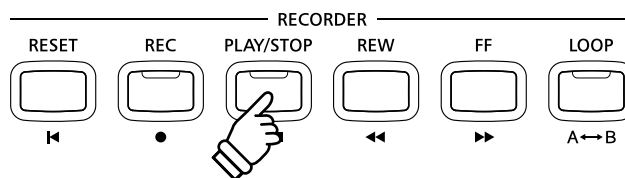
■ Lesson song stoppen en vanaf dezelfde plaats weer starten

Druk de knop PLAY/STOP om de song te stoppen.

Druk de knop PLAY/STOP opnieuw.

Een voorgetelde maat klinkt en de weergave wordt op de vorige maatpositie voortgezet.

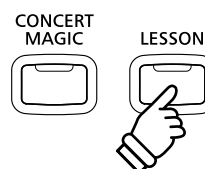
Drukt u PLAY/STOP voor het stoppen van de weergave en dan de knop RESET, wordt de song weer naar het begin teruggezet.



■ Lesson modus verlaten

Druk de LESSON knop.

De LED van de knop LESSON gaat uit en de actueel gekozen klank wordt getoond.



3 Rechter-/linkerhand oefenen

U kunt de gekozen Lesson song separaat voor de linker- of rechterhand oefenen. Daartoe kan het betreffende volume worden veranderd. Bovendien kunt u een Lesson song vanaf een bepaalde maatpositie oefenen.

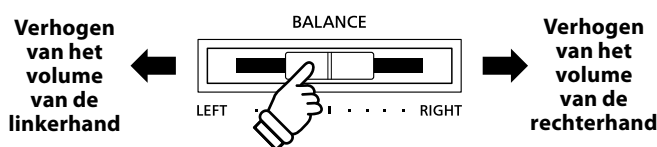
■ Instellen van de volumebalans van linker- en rechterhand

Na de keuze van de song:

Benut de regelaar BALANCE voor het instellen van de volumebalans tussen linker- en rechterhand.

Wanneer het volume van de linkerhand wordt verhoogd, neemt automatisch het volume van de rechterhand af en omgekeerd.

Daarmee kunt u ook eenvoudig het geluid van een hand compleet uitschakelen.



■ Beyer Lesson songs en volumebalans

Opmerkingen over de Beyer Lesson songs vindt u ook op pagina 34.

Wanneer een Beyer Lesson song is gekozen, regelt u met de BALANCE regelaar de verhouding tussen de partij van de leerling en de leraar.

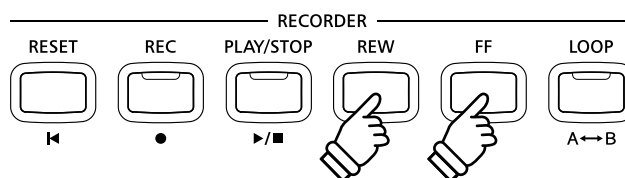
■ Spelen van een lesson song vanaf een bepaalde maat

Benut de knoppen FF of REW om een bepaalde maat te kiezen.

Door het vasthouden van de knoppen FF of REW komt u sneller naar de gewenste maat.

Druk nu de knop PLAY/STOP.

De voorgetelde maat begint en de song wordt daarna vanaf de ingestelde maat afgespeeld.



4 Herhalen en oefenen van bepaalde delen van een song

U kunt een bepaald gedeelte instellen om dit (van A naar B) doelgericht te kunnen oefenen. Dit gedeelte kan dan eindelijk worden herhaald.

1. Startpunt (A) van de herhaling vastleggen

Wanneer reeds een Lesson boek en een Lesson song werden gekozen:

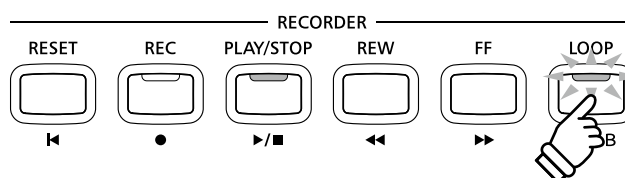
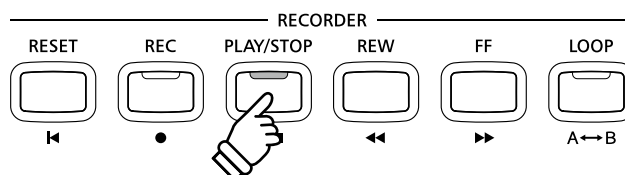
Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de song start na een voorgetelde maat.

Burgmueller25-01
5-1 ♯=126

Druk de LOOP knop, wanneer het punt in de song komt dat u als startpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

De LED indicatie van LOOP knop knippert en geeft daarmee aan dat het startpunt (A) voor de herhaling werd vastgelegd.



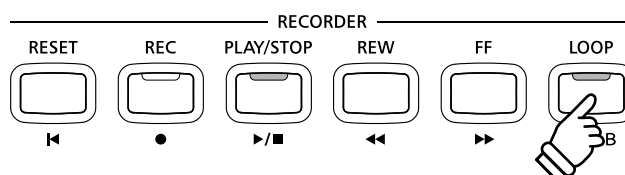
2. Eindpunt (B) van de herhaling vastleggen

Druk nogmaals de LOOP knop, wanneer het punt in de song komt dat u als eindpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

De LED indicatie van LOOP knop gaat aan en geeft aan dat het eindpunt (B) voor de herhaling werd vastgelegd.

Burgmueller25-01
10-2 ♯=126

Het gekozen gedeelte 'A-B' wordt eindelijk herhaald en u kunt daarmee oefenen.

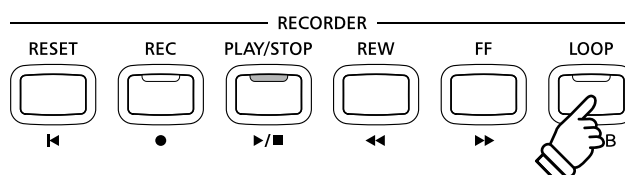


3. Herhalingsmodus beëindigen

Druk de knop LOOP opnieuw om de herhaling van het 'A-B' gedeelte te beëindigen.

De LED indicatie van LOOP knop gaat uit en de herhalingsmodus wisselt naar de normale weergave van de Lesson song.

* Het begin- en het eindpunt kunnen ook met behulp van de knoppen FF en REW worden ingesteld, terwijl de weergave gestopt is. Het eindpunt moet achter het beginpunt liggen.



5 Spelen bij de lopende weergave van een song en uw spel opnemen

Uw oefening kan ook met de recorder voor controle worden opgenomen.

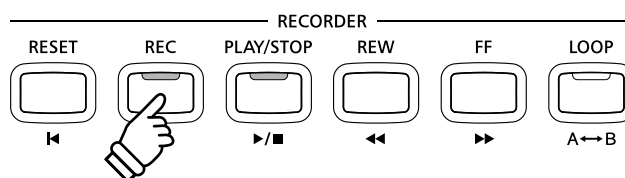
1. Starten van een Lesson song opname

Wanneer reeds een Lesson boek en een Lesson song werden gekozen:

Druk de knop REC.

De LED indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan aan en geven aan dat de opname modus is ingeschakeld.

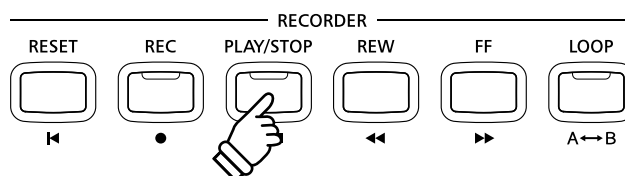
Er start een voorgetelde maat, voordat de weergave van de song en de opname van uw spel beginnen.



2. Stoppen van de Lesson song opname

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan uit en de opname van uw spel en weergave van de Lesson song worden beëindigd.



3. Weergave van het opgenomen spel

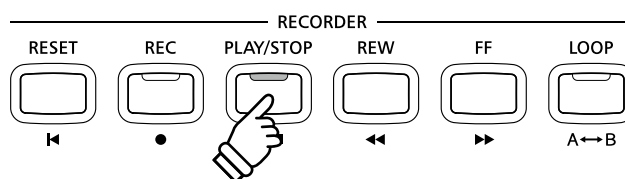
Druk nogmaals de PLAY/STOP knop.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van uw opname start na een voorgetelde maat.

```
Burgmueller25-01
4-1          #=126
```

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit en de weergave van uw opname stopt.



* De functie 'A-B' Loop kan tijdens de opname van een Lesson song niet worden gebruikt.

* Door gelijktijdig indrukken van de knop REC en PLAY/STOP wordt de opname van een Lesson song gewist.
Een opname wordt automatisch gewist, wanneer een andere song wordt gekozen.

Concert Magic

De Concert Magic functie geeft u de mogelijkheid tot professionele vertolkingen, ook wanneer u nog nooit een piano heeft gehad. Daartoe kiest u eenvoudig een van de 88 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op het klavier in een vast ritme aan om het gewenste tempo aan te geven.

Een overzicht over alle Concert Magic songs vindt u in het bijgesloten boekje 'Internal Song Lists'.

1 Speel een song

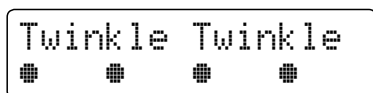
De 88 Concert Magic songs zijn toegewezen aan de 88 toetsen van het klavier en zijn in 8 groepen onderverdeeld, zoals Children's Songs, American Classics, Christmas Songs enz.

1. Concert Magic modus kiezen

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED van de knop CONCERT MAGIC gaat aan, wanneer de Concert Magic modus is geactiveerd.

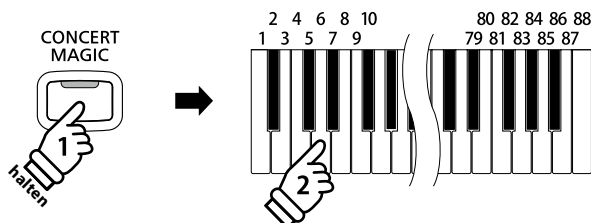
De naam van de gekozen Concert Magic song wordt in de display getoond.



2. Concert Magic song kiezen

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk de betreffende toets op het klavier die overeenkomt met de gewenste song.

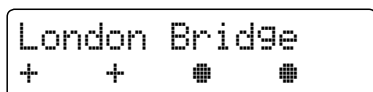
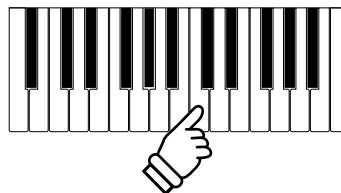
De gewenste Concert Magic song is nu gekozen en de betreffende naam wordt in de display getoond.



3. Speel met Concert Magic de gekozen song

Druk een willekeurige toets op het klavier.

Bij ieder drukken van een toets gaat de weergave een stap verder. De te horen klank is afhankelijk van de sterkte van de aanslag.



Bij iedere volgende weergave wordt uit het ● symbool een + symbool. Dit systeem heet noten navigator.

4. Klank van de Concert Magic functie veranderen

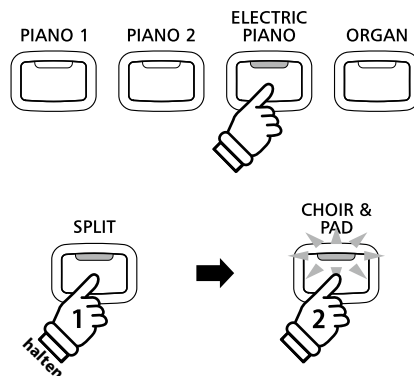
Druk een SOUND knop voor de klankverandering van de Concert Magic Song (melodie en begeleiding).

Het is ook mogelijk om verschillende klanken voor melodie en begeleiding in te stellen:

Druk de SPLIT knop voor de keuze van de Split functie.

Door het drukken van een SOUND knop kunt u een klank voor de melodie instellen.

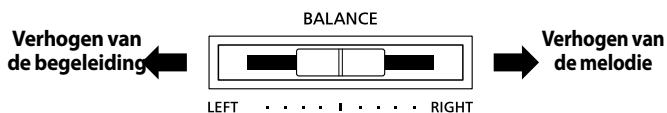
Als u de SPLIT knop ingedrukt houdt, kunt u door het drukken van een SOUND knop de klank voor de begeleiding instellen.



■ Instellen van de volumebalans van Concert Magic sporen

Met de regelaar BALANCE kunt u de volumebalans tussen de melodie en de begeleiding instellen.

Wanneer het volume van de begeleiding wordt verhoogd, neemt automatisch het volume van de melodie af en omgekeerd.



5. Concert Magic modus verlaten

Druk de CONCERT MAGIC knop voor het verlaten van de Concert Magic modus.

De LED van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en de Concert Magic modus is beëindigd.



2 Concert Magic Demo modus

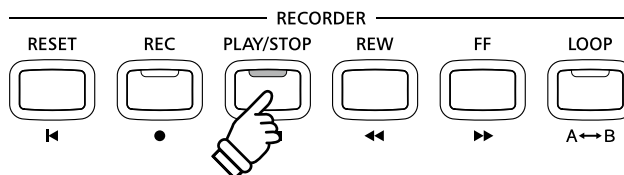
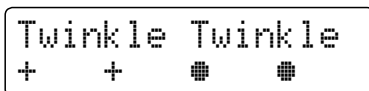
U kunt de Concert Magic songs in de normale volgorde, toevallig of binnen een categorie laten afspelen.

■ Weergave in de normale volgorde

Schakel de Concert Magic modus in door het drukken van de knop CONCERT MAGIC.

Druk de knop PLAY/STOP.

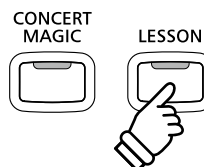
Alle 88 Concert Magic songs worden nu in een toevallige volgorde afgespeeld tot u nog eens de knop PLAY/STOP drukt en daarmee de weergave stopt.



■ Toevallige weergave

Schakel de Concert Magic modus in door het drukken van de knop CONCERT MAGIC.

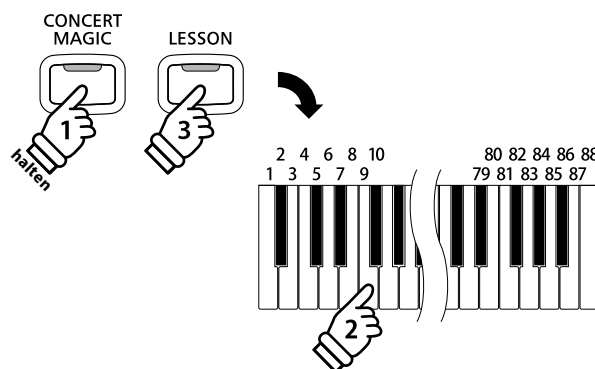
Alle 88 Concert Magic songs worden in toevallige volgorde afgespeeld, tot u weer de knop PLAY/STOP opnieuw drukt.



■ Categorie weergave

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en kies met de pianotoetsen een song uit de gewenste categorie. Druk dan de knop LESSON.

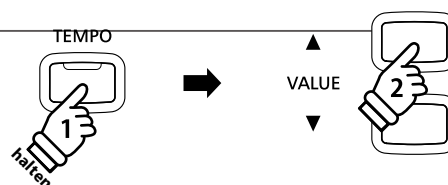
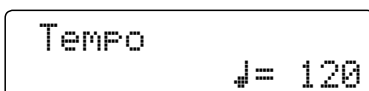
Alle songs van deze categorie worden nu achter elkaar afgespeeld, tot u PLAY/STOP drukt.



■ Instellen van het tempo van de Concert Magic song

Terwijl de Concert Magic modus actief is:

Houd de knop TEMPO ingedrukt en benut de VALUE knoppen ▼ of ▲ voor het instellen van het tempo.



Het tempo kan voor of tijdens de weergave worden ingesteld.

3 Arrangement types Concert Magic songs

De Concert Magic songs zijn in drie verschillende arrangement types onderverdeeld die steeds overeenkomen met een andere moeilijkheidsgraad.

* Het bijgesloten boekje „Internal Song Lists“ toont het arrangement type steeds naast de songnaam. „EB“ staat voor Easy Beat, „MP“ voor Melody Play en „SK“ voor Skillful.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de het eenvoudigst te spelen songs. Om de songs af te spelen slaat u eenvoudig een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan.

Bekijk nu eens het volgende voorbeeld, het stuk „Für Elise“. De noten navigator toont u dat het hele stuk in een constant tempo te spelen is. Dit is het karakteristieke kenmerk van alle songs van het arrangement type „Easy Beat“.

Toets drukken: X



■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het betreffende stuk reeds kent. Voor de vertolking slaat u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan. Door mee te zingen kan het aangeven van het tempo aanzienlijk worden vereenvoudigd.

Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie zoals door de kruizen boven de noten volgt.

* Bij vertolkingen van Concert Magic songs in een snel tempo is het handig om twee toetsen op het klavier afwisselend met twee vingers aan te slaan. Niet alleen dat u daarmee sneller bent, u vermijdt ook dat uw vingers te snel moe worden.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X X



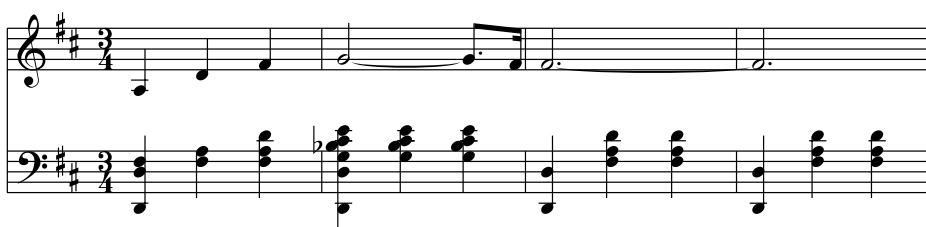
■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs gaat van middelmatig moeilijk tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te vertolken speelt u het ritme van zowel de melodiestem als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen op het klavier, bijv. bij de hieronder getoonde song „Waltz of Flowers“.

Bij songs van het arrangement type „Skillful“ zult u de noten navigator bijzonder praktisch vinden.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X X



4 Steady Beat modus

Onafhankelijk van het feit welk type de Concert Magic Songs heeft, kunt u de song met Steady Beat door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets spelen.

■ Wisselen van de Concert Magic weergave modus

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt.

De actuele Concert Magic modus wordt in de tweede regel in de display getoond.

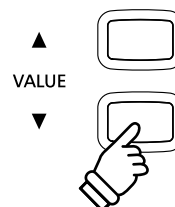
Twinkle Twinkle
NORMAL

* De standaard Concert Magic modus is NORMAL.

Verander de modus met de VALUE knoppen ▼ of ▲.

De Concert Magic modus wordt naar STEADY BEAT veranderd.

Twinkle Twinkle
STEADY BEAT



Song recorder (intern geheugen)

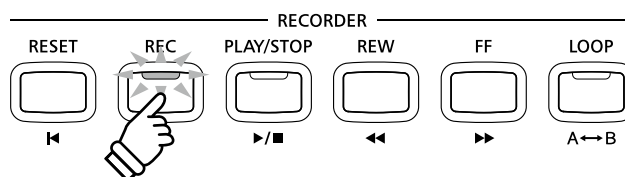
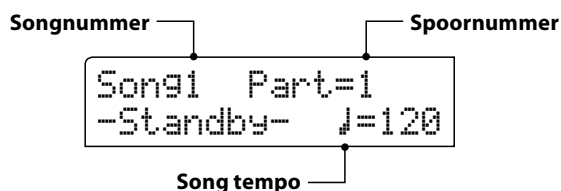
Met de CN35 kan men tot max. 3 verschillende songs opnemen in het interne geheugen die men via een druk op de knop op een later tijdstip weer kan afspelen. Iedere song bestaat uit twee separaten sporen (ook partijen genoemd) die onafhankelijk van elkaar kunnen worden opgenomen en weergegeven. Hierdoor kan men bijv. de partij van de linkerhand op een spoor opnemen en later de partij van de rechterhand op het andere spoor.

1 Opname van een song

1. Opname modus oproepen

Druk de knop REC.

De LED-indicatie van de knop REC knippert en de opnamepagina voor interne songs verschijnt in de display.



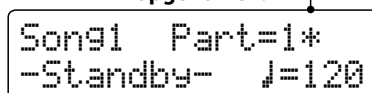
* Wanneer een USB geheugenmedium is aangesloten, drukt u de knop MENU ▲ om de functie 'Int. Recorder' te kiezen.

* De recorder gebruikt hetzelfde tempo als de metronoom.

2. Song of spoor voor opname kiezen

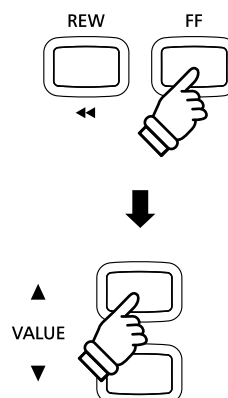
Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u een intern songnummer (1-3) kiezen waarop u wilt opnemen.

Op dit spoor werd reeds iets opgenomen.



Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu een spoornummer (1 of 2) kiezen waarop u wilt opnemen.

* Wanneer op een spoor reeds iets is opgenomen, wordt een * symbool naast het spoornummer aangegeven.



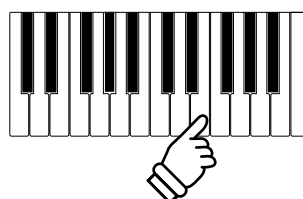
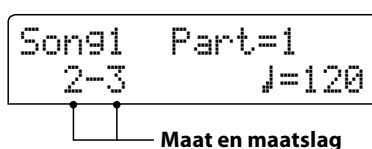
Wanneer u spoor 1 en 2 separaat opneemt, kiest u het song- en spoornummer zorgvuldig uit, opdat u niet per ongeluk sporen overschrijft die reeds vroeger zijn opgenomen.

3. Song recorder starten

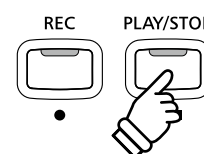
Speel nu op het klavier.

De LED-indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan aan en de opname begint automatisch.

De actuele indicaties voor maat en maatslag worden in de display aangegeven.



of



* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP worden gestart. Daardoor heeft u de mogelijkheid een lege maat aan het begin van het stuk in te voegen.

4. Song recorder stoppen

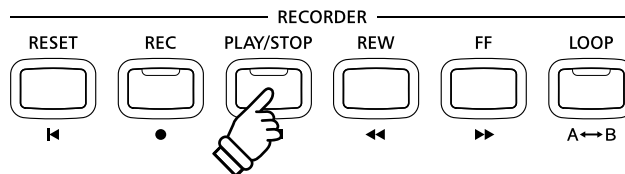
Druk de knop PLAY/STOP.

De LED-indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit, de recorder stopt en het spoor/de song wordt in het interne geheugen opgeslagen.

Na enkele seconden verschijnt in de display de weergavepagina voor interne songs en geeft daarmee aan dat de opgenomen song kan worden weergegeven.

Song1 Part=1*
1-1 J=120

Nadere informatie over weergave van opgenomen songs vindt u in het hoofdstuk 'Weergave van een song' op pag. 46 van deze gebruikershandleiding.



* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 90.000 Noten (het gebruik van bedieningselementen en pedalen wordt ook als noten gerekend).

* Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname is uitgeput, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens van de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CN35 in het geheugen bewaard.

■ Een tweede spoor opnemen

Om een tweede spoor op te nemen volgt u de hierboven genoemde bedieningsstappen onder "Opname van een song". Kies voor de opname het nog niet gebruikte spoor.

■ Opname met metronoom

Men kan ook opnamen bij geactiveerde metronoom maken. Dit kan helpen om exact te spelen. Houd er rekening mee dat de metronoom klik en het slagwerkritme niet opgenomen worden en daarom bij de weergave niet hoorbaar zijn.

* Nadere informatie over het thema opnemen met metronoom vindt u op pagina 30 van deze gebruikershandleiding.

■ Bedieningspaneel instellingen tijdens de opname veranderen

In sommige gevallen kan het gebeuren dat men instellingen tijdens de opname van een song wil veranderen. Volgend overzicht toont u welke veranderingen mogelijk zijn en welke niet.

Bedieningspaneel instellingen die tijdens de opname kunnen worden opgeslagen

Klankwissel (SOUND knoppen enz.)

Omschakelen tussen Dual modus en Split modus

Veranderingen volumebalans in Dual modus en Split modus

Niet op te slaan bedieningspaneel instellingen tijdens de opname *

Veranderingen van de galm instellingen

Veranderingen van de effect instellingen

Tempo veranderingen

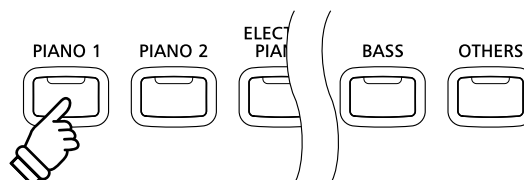
Veranderingen transpositie, stemming, aanslagdynamiek, etc.

* Maak de gewenste instellingen voor effect, galm, tempo enz., voordat u met de nieuwe opname begint.

5. Song recorder modus verlaten

Druk een van de SOUND knoppen voor het verlaten van de interne song recorder.

Het instrument keert terug in de normale speelmodus.



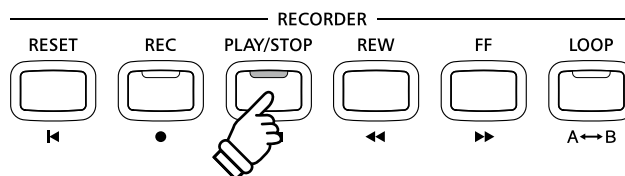
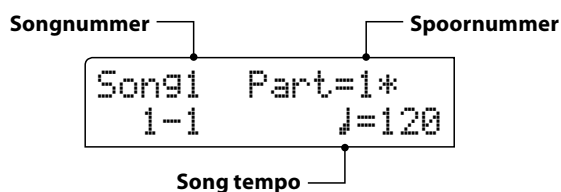
2 Weergave van een song

Met deze functie kunt u songs - die zich in het interne geheugen van het instrument bevinden - afspelen. Wanneer u een song/spoor wilt afspelen die u zojuist hebt opgenomen, kunt u direct naar stap 2 gaan.

1. Weergave modus oproepen

Druk de knop PLAY/STOP.

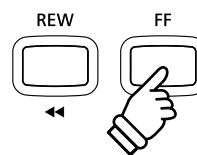
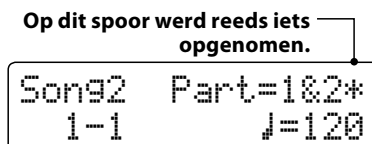
De LED-indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergavepagina voor interne songs verschijnt in de display.



* Wanneer een USB geheugenmedium is aangesloten, drukt u de knop MENU ▲ voor het kiezen van de functie „Int. Recorder”.

2. Song voor de weergave kiezen

Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u een intern songnummer (1-3) kiezen dat u wilt afspelen.

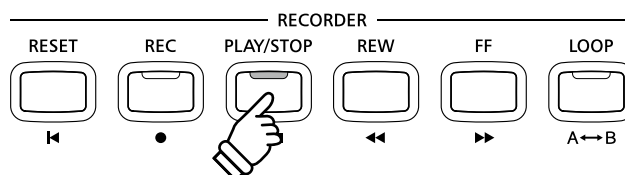
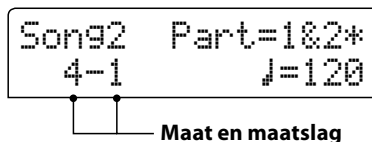


* Wanneer op een spoor reeds iets is opgenomen, wordt een * symbool naast het spoornummer aangegeven.

3. Weergave starten

Druk de knop PLAY/STOP.

De gekozen song(s)/spoor/sporen wordt/worden weergegeven en de actuele maat en maatslag worden in de display aangegeven.



■ Extra besturingsfuncties bij de weergave van een song

Terwijl een song wordt afgespeeld:

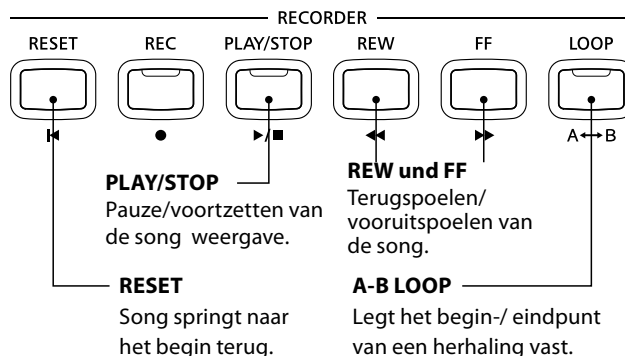
Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u een song vooruit- resp. terugspoelen.

Druk de A-B LOOP knop twee keer (een keer om een startpunt en nogmaals om een eindpunt van de herhaling vast te leggen).

* Bij het derde drukken van de A-B LOOP Taste knop wordt de herhaling beëindigd.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt de weergave onderbroken resp. weer voortgezet.

Door het drukken van de knop RESET springt de song weer naar het begin terug.

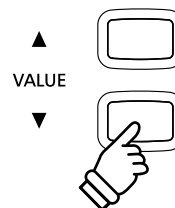


■ Weergave tempo veranderen

Terwijl een song wordt afgespeeld:

Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het weergave tempo veranderen.

* Het weergave tempo kan in het bereik van 10 - 400 BPM (slagen per minuut) worden ingesteld.

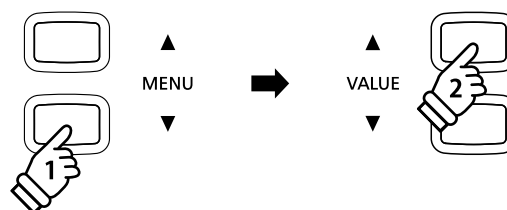
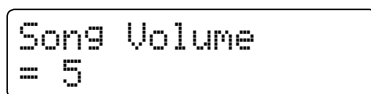


■ Weergave instellingen veranderen (weergave menu)

In het weergave menu kan men het volume, de toonhoogte en het/ de weer te geven spoor/sporen van de song instellen.

Terwijl een song wordt afgespeeld:

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot de gewenste functie in de display wordt aangegeven. Vervolgens kunt u met de ▼ of ▲ VALUE knoppen de gewenste instelling maken.

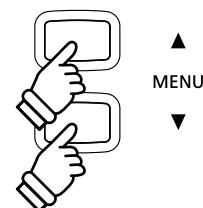


* Het song volume (Song Volume) kan in het bereik van 1 - 10 worden ingesteld.

* De toonhoogte van de song (Song Pitch) kan met +/- 12 halve tonen worden ingesteld.

* Als weer te geven sporen (Song Part) kan men kiezen tussen spoor 1, spoor 2 en sporen 1&2.

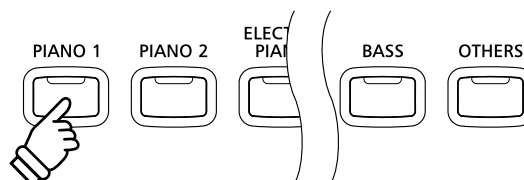
Om terug te keren naar het interne song play beeldscherm drukt u de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig.



4. Weergave modus verlaten

Druk een van de SOUND knoppen voor het verlaten van de interne song recorder.

Het instrument keert naar de normale speelmodus terug.



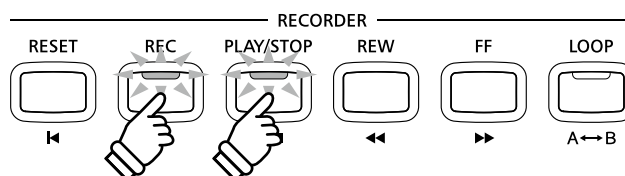
3 Wissen van een song of spoor

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe men een song/spoor uit het interne geheugen wist. Gebruik deze functie bij fout opgenomen songs/sporen of bij titels die u niet langer nodig heeft. Een wissen kan niet ongedaan worden gemaakt.

1. Wismodus oproepen

Druk gelijktijdig de knoppen REC en PLAY/STOP.

De LED-indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP knipperen nu en de Delete Song pagina verschijnt in de display. Ze toont het momenteel gekozen song- en spoornummer.

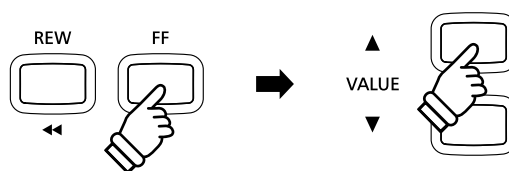


Delete →REC
Song1 Part=1*

2. Song/spoor kiezen om te wissen

Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u een intern songnummer (1-3) kiezen dat u wilt wissen.

Delete →REC
Song2 Part=1&2*



Op dit spoor/deze sporen werd reeds iets opgenomen.

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de spoor (1, 2, of 1&2) – die u wilt wissen – kiezen.

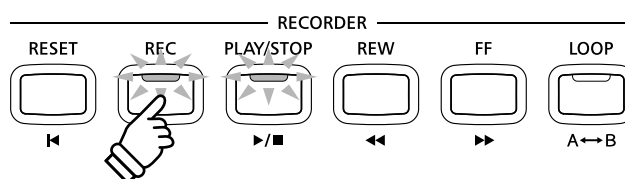
* Wanneer op een spoor reeds iets werd opgenomen, wordt een * symbool naast het spoornummer getoond.

3. Song/spoor wissen

Druk de knop REC.

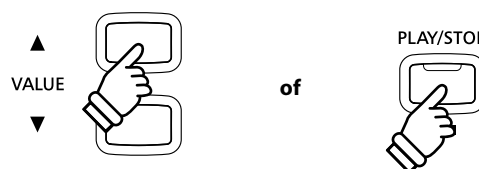
In de display verschijnt een veiligheidsvraag.

Are you sure?
→Press VALUE▲



Druk de VALUE ▲ knop om met het wissen te beginnen en daarna naar de weergavepagina voor interne songs te gaan.

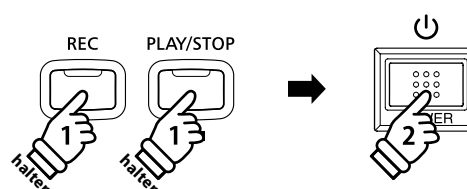
Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt het wissen afgebroken.



■ Alle songs in het interne geheugen wissen

Om alle songs in het interne geheugen gelijktijdig te wissen houdt u de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CN35 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgeslagen recorder songs in het interne geheugen worden gewist.



Audio opname/weergave (USB geheugenmedium)

Met de CN35 kunt u eigen opnamen als digitale audio file - naar keus in het formaat MP3 of WAV - op een extern USB geheugenmedium opslaan. Met deze functie kunt u een hoogwaardige audio opname direct met het instrument maken zonder dat u omvangrijk audio equipment nodig heeft. De opname kunt u dan bijv. aan vrienden per e-mail sturen. Natuurlijk kunt u uw audio opnamen ook op een computer met de passende software editen en nieuw mixen om hiervan een audio cd te maken.

■ Audio opname formaten

Audio formaat	Specificaties	Bit Rate
MP3	44.1 kHz, 16 Bit, stereo	192 kbit/s (constant)
WAV	44.1 kHz, 16 Bit, stereo	1,411 kbit/s (ongecomprimeerd)

MPEG Layer-3 audiocomprimeringstechnologie gelicenseerd door Fraunhofer IIS en Thomson.

MP3 codec is Copyright (c) 1995-2007, SPIRIT.

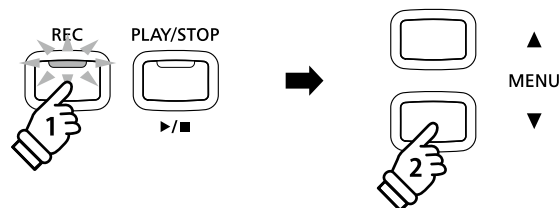
1 Opname van een audio file

1. Audio opname modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan.

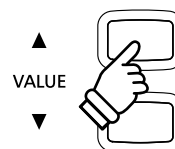
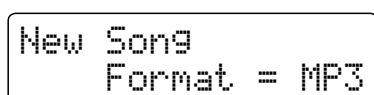
Druk de knop REC en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de pagina 'USB Recorder'.

De LEDs van de knoppen REC en USB beginnen te knipperen en het USB recorder beeldscherm verschijnt.



2. Audio formaat kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste formaat kiezen (MP3 of WAV).



* MP3 audio files hebben minder geheugenplaats nodig dan WAV audio files.

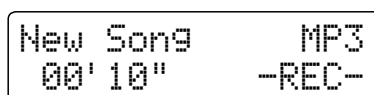
* Op een 1 GB USB stick kunt u meer dan 12 uur audio opnamen in het MP3 formaat opslaan.

3. Audio opname starten

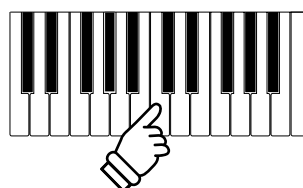
Speel nu op het klavier.

De LED-indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan aan en de opname begint automatisch.

De opname status wordt in de display aangegeven.



Tijdteller



of



* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP worden gestart. Hiermee kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.

4. Audio opname stoppen en op USB geheugenmedium opslaan

Druk de knop PLAY/STOP.

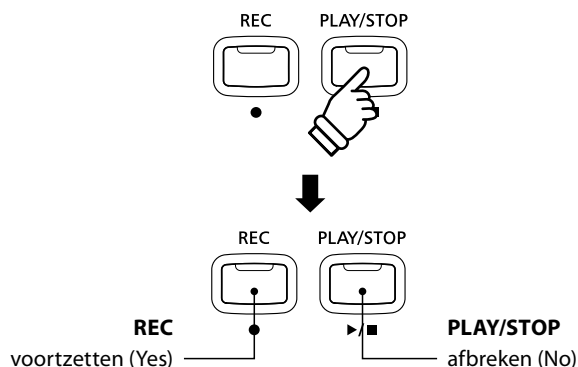
De LED-indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit en de opname stopt.

In de display verschijnt een vraag om bevestiging.

Save to USB?
Yes→REC No→STOP

Druk de knop REC om het opslaan te bevestigen of druk de knop PLAY/STOP om het wissen af te breken.

* Wanneer u de handeling afbreekt, wisselt de audio recorder naar de vorige pagina terug.



5. Opgenomen audio opname naam geven en opslaan

Na de bevestiging van het opslaan:

In de nu verschijnende display kunt u de opname een naam geven.

Filename: →REC
Jazzy Tune MP3

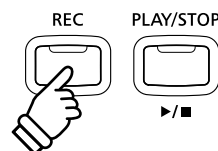
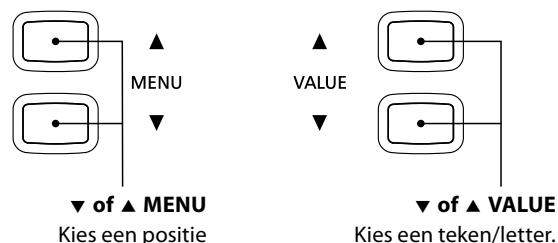
Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

Door het drukken van de knop REC wordt de opgenomen audio file met de zojuist gegeven naam opgeslagen.

Na enkele seconden verschijnt in de display de audio weergave pagina en geeft aan dat de song kan worden weergegeven.

Jazzy Tune.MP3
00'00" Vol.=5

Nadere informatie over de weergave van opgenomen audio files vindt u onder het kopje 'Weergave van een audio file' op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.



* Als naam voor de eerste audio opname zal de CN35 u 'Audio-000.MP3' of 'Audio-000.WAV' voorstellen. Bij het opslaan van verdere files wordt het getal steeds automatisch met 1 cijfer verhoogd.

* Voor de naam van nieuwe opnamen staat maximaal een lengte van 11 tekens ter beschikking.

* De opgenomen audio files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

* Bij audio opnamen wordt alleen de klank van de CN35 opgenomen. Het signaal van apparaten die op de LINE IN aansluiting zijn aangesloten wordt niet opgenomen.

■ File overschrijven

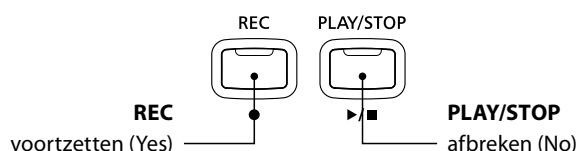
Wanneer de ingegeven file naam al voorhanden is:

In de display verschijnt een vraag om bevestiging.

Overwrite file?
Yes→REC No→STOP

Druk de knop REC om het overschrijven te bevestigen of druk de knop PLAY/STOP om de handeling af te breken.

* Wanneer u de handeling afbreekt, wisselt de display naar de Saving pagina (stap 4).



2 Weergave van een audio file

De CN35 is in staat om audio files (in de formaten MP3 en WAV) van een aangesloten USB geheugenmedium af te spelen en via de ingebouwde luidsprekers weer te geven. Deze functie kunt u bijv. gebruiken om u door uw lievelingssong te laten begeleiden of partijen (akkoorden of melodie) van nieuwe muziektitels separaat te oefenen.

■ Ondersteunde audio weergave formaten

Audio formaat	Specificaties	Bit Rate
MP3	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo	8-320 kbit/s (constant & variabel)
WAV	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 16 Bit	-

MPEG Layer-3 audiocomprimeringstechnologie door Fraunhofer IIS en Thomson.
MP3 codec is Copyright (c) 1995-2007, SPIRIT.

■ Voorbereiding van een USB geheugenmedium

Kopieer/sla eerst enkele MP3 of WAV audio files op een USB geheugenmedium op.

* Het USB geheugenmedium moet in het formaat 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 118 van deze gebruikershandleiding.

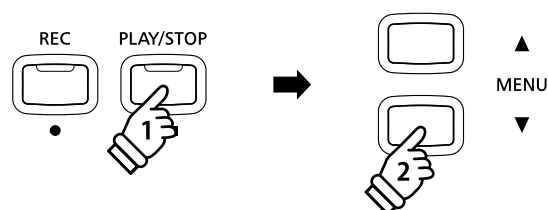


1. USB weergave modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de USB aansluiting van de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de functie 'USB Player'.

De LED-indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en die file keuzepagina verschijnt in de display.



* De LED van de knop USB begint te knipperen.

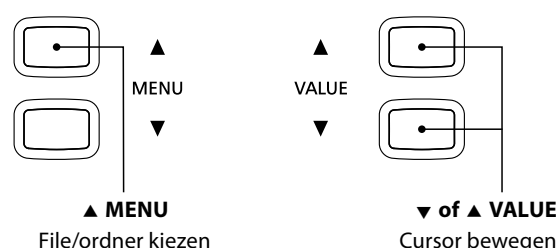
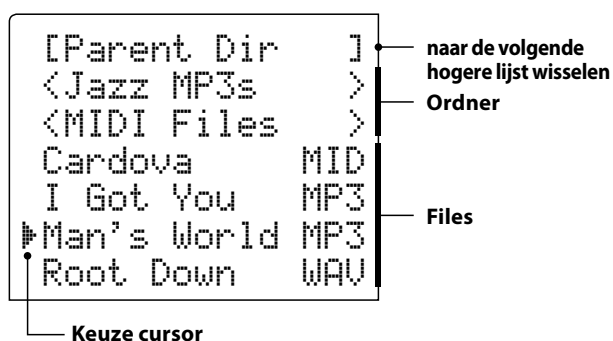
■ File keuzepagina

De file keuzepagina toont u alle relevante files en ordners die op het aangesloten USB geheugenmedium zijn opgeslagen.

Het symbool toont de actueel gekozen file/ordner.

De < > symbolen markeren een ordner.

Een voorbeeld voor een typische file/ordner structuur vindt u in onderstaande afbeelding. Voor de duidelijkheid hebben we de zichtbare hoogte van de display gestrekt.



* Files en ordners worden in alfabetische volgorde aangegeven, waarbij de ordners steeds bovenaan staan.

* De USB weergave geeft alleen de file types MP3, WAV en MID.

* De display kan maximaal 11 tekens (+ 3 tekens voor het file formaat zoals bijv. MP3) voor een file naam aangeven. Langere file namen worden automatisch afgekort aangegeven.

2. Audio file kiezen en weergeven

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste file kiezen.

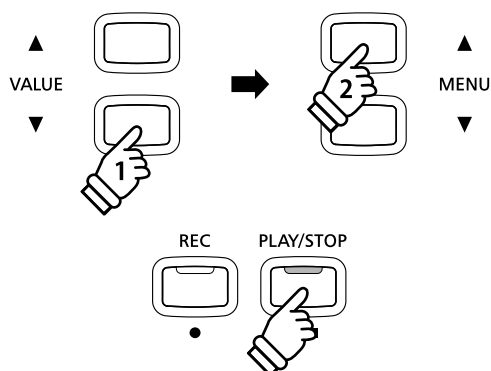
De audio weergave pagina verschijnt in de display.

Man's World.mp3
00'00" Vol.=5

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED-indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de gekozen audio file start.

* Om songs achter elkaar te laten afspelen drukt u de PLAY/STOP knop en houdt deze ingedrukt, wanneer u een song kiest. Alle titels van de actuele ordner worden automatisch in alfabetische volgorde afgespeeld, wanneer de weergave van de gekozen song is beëindigd.



* Wanneer de gekozen audio file zogenaamde Meta gegevens bevat (bijv. ID3 Tags zoals naam van de kunstenaar en songtitel) dan worden deze - naast de file naam - in de bovenste balk van de display aangegeven.

■ Extra besturingsfuncties tijdens de weergave van een audio file

Terwijl een audio file wordt afgespeeld:

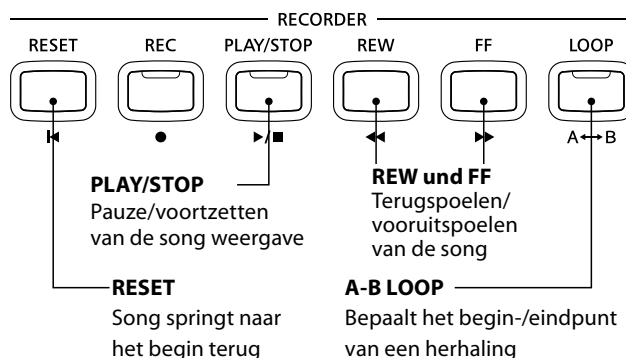
Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u de audio file vooruit- resp. terugspoelen.

Druk de A-B LOOP knop twee keer (een keer om een startpunt en nogmaals om een eindpunt voor de herhaling vast te leggen).

* Bij de derde druk op de A-B LOOP knop wordt de herhaling beëindigd.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt de weergave onderbroken resp. weer voortgezet.

Door het drukken van de knop RESET springt de song naar het begin terug.

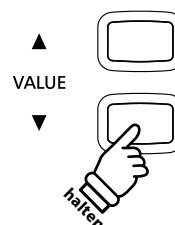


■ Volume voor de weergave van een audio file

Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het volume van de audio file weergave instellen.

* Het weergave volume kan in het bereik van 1 – 10 worden ingesteld.

* Het kan zijn dat het volume van de audio file weergave niet ideaal past bij het volume van de interne klank van de CN35. In dit geval kunt u met deze instelling het volume aanpassen.



3. USB weergave modus verlaten

Druk de knop USB om de USB weergave modus te verlaten.

Het instrument keert terug in de normale speelmodus.



3 Overdub functie voor MP3/WAV audio files

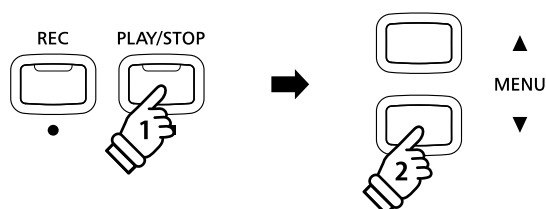
U kunt gelijktijdig een voorhanden audio file afspelen, met de CN35 daarbij spelen en het resultaat dan als audio file opslaan.

1. USB opname modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de USB aansluiting van de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de functie 'USB Player'.

De LED-indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en die file keuzepagina verschijnt in de display.

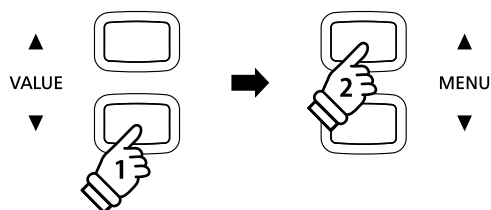


2. Audio file kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste file kiezen.

De audio weergave pagina verschijnt in de display.

Man's World.mp3
00'00" Vol.=5



3. Overdub modus kiezen

Druk de knop REC en kies vervolgens met de ▼ of ▲ VALUE knoppen de Overdub modus.

Druk nu de knop REC.

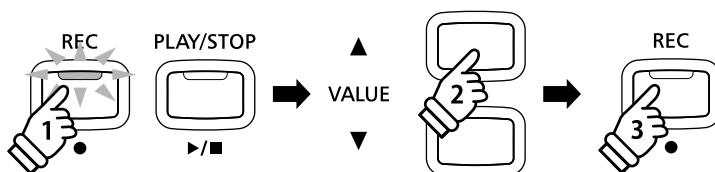
Rec Mode →REC
=NewSong



Rec Mode →REC
=Over Dubbing



Over Dubbing
Format = MP3

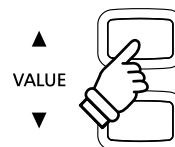


* Wanneer u een nieuw lied wilt opnemen, kiest u de New Song modus en drukt vervolgens de knop REC.

4. Audio formaat kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste formaat kiezen (MP3 of WAV).

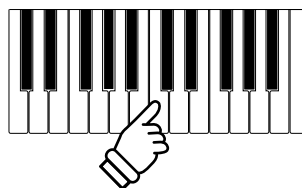
Over Dubbing
Format = MP3



5. Audio opname starten

Speel nu op het klavier of druk de PLAY/STOP knop.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan, de weergave van de geselecteerde audiosong start en de Overdubbing opname begint.



of



4 MIDI file opnemen

Deze nuttige functie geeft u de mogelijkheid tot het maken van een MIDI file (SMF; *.mid) met 16 sporen.

■ Song recorder formaat specificaties

Song formaat	Specificatie
MID	Formaat 0

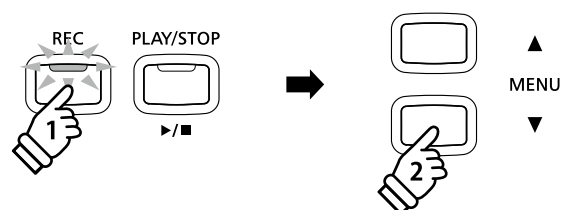
1. USB opname modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan.

Druk de knop REC en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de pagina ,USB Recorder’.

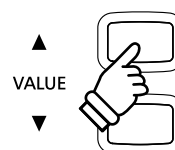
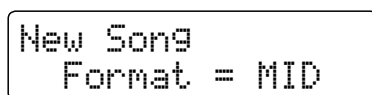
De LEDs van de knoppen REC en USB knipperen en het USB recorder beeldscherm verschijnt.

* Men kan ook een bestaande song nieuw opnemen. Kies de MIDI file en open de USB weergave functie, voordat u de knop REC drukt. Lees hiertoe ook pagina 58.



2. Keuze van het opnameformaat

Kies met de VALUE knoppen ▼ of ▲ het formaat MID.



3. Keuze van het opnamespoor

Druk de knop REC.

Een beeldscherm voor de keuze van de sporen wordt getoond.

Kies met de VALUE knoppen ▼ of ▲ het spoor voor de opname.

* Spoor 10 is voor slagwerk gereserveerd. Wanneer u spoor 10 kiest, kan alleen slagwerk worden gespeeld.

* Wanneer het opnamespoor op MIDI staat, worden gegevens van alle 16 MIDI kanalen van de MIDI IN bus opgenomen.

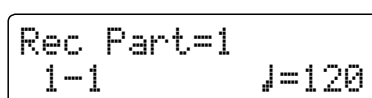
* Een asterisk (*) symbool wordt dan aangegeven, wanneer een spoor reeds gegevens bevat.

4. Starten van de opname

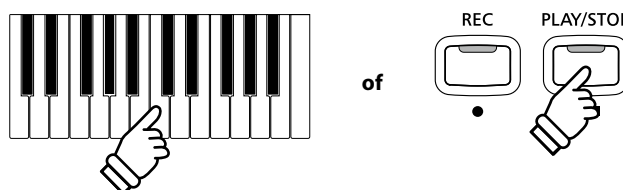
Speel nu op het klavier.

De LED-indicaties van de knop REC en PLAY/STOP gaan aan en de opname begint automatisch.

De opname status wordt in de display aangegeven.



Maat en slagnummer



* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP worden gestart. Hiermee kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.

5. Stoppen van de opname en opslaan op USB

Druk de knop PLAY/STOP.

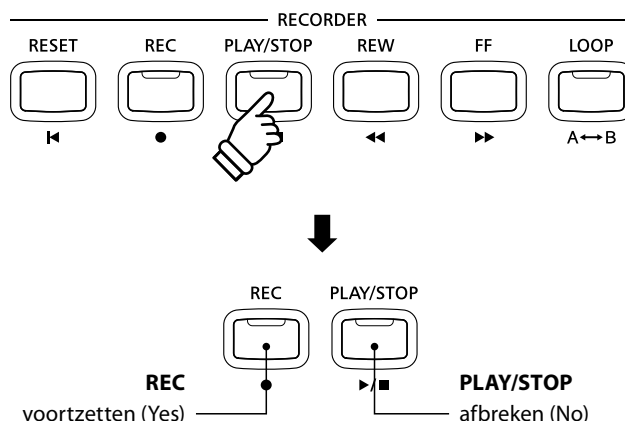
De LED-indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit en de opname stopt.

Een bevestigingsinformatie wordt aangegeven en u wordt gevraagd om de opname op te slaan.

```
Save to USB?
Yes→REC No→STOP
```

Druk de knop REC om het opslaan te bevestigen of druk de knop PLAY/ STOP om het wissen af te breken.

* Wanneer u afbreekt, springt het beeldscherm terug naar het vorige beeldscherm.



6. Naam geven

Na de bevestiging van het opslaan:

In de nu verschijnende display kunt u de opname een naam geven.

```
Filename: →REC
Jazzy Tune MID
```

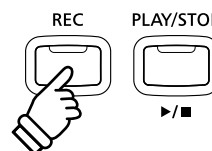
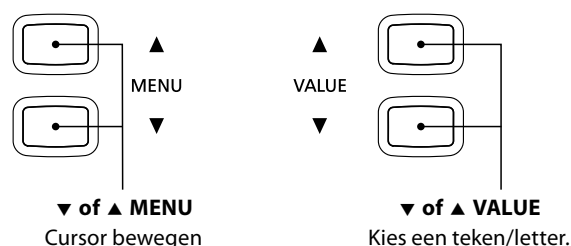
Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

Door het drukken van de knop REC wordt de opgenomen audio file met de zojuist gegeven naam opgeslagen.

Na een paar seconden verschijnt het weergave beeldscherm.

```
Jazzy Tune.MID/J
1-1 J=120
```

Voor de weergave van een opgenomen MIDI file leest u s.v.p. pagina 58.



* ,Song-000.MID' wordt als standaardnaam voor SMF opnamen benut, waarbij de nummering automatisch verder doorloopt.

* De maximale lengte voor namen bedraagt 11 tekens.

* De SMF file wordt in de hoofdlijst van het USB geheugen geschreven. Men kan de file niet in andere lijsten opslaan.

■ Vervolgens opname van meer sporen

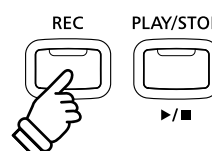
Voor de opname van meer sporen in een MIDI file moet het instrument het MIDI weergave beeldscherm tonen, zoals onder stap 6 beschreven:

Druk de REC knop.

De Rec Mode indicatie verschijnt in de display.

```
Rec Mode →REC
=16Tr.Record
```

Druk de ▼ of ▲ VALUE knoppen tot de 16 Track Record Modus in de display wordt aangegeven. Volg dan de handleiding vanaf stap 3.



■ File overschrijven

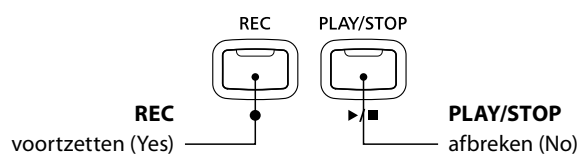
Wanneer de ingegeven file naam al voorhanden is:

In de display verschijnt een vraag om bevestiging.

Overwrite file?
Yes→REC No→STOP

Druk de knop REC om het overschrijven te bevestigen of druk de knop PLAY/STOP om de handeling af te breken.

* Wanneer u de handeling afbreekt, wisselt de display naar de Saving pagina (stap 5).



5 MIDI file weergeven

De CN35 ondersteunt ook de weergave van Standard MIDI File (SMF) files die op een USB geheugenmedium werden opgeslagen.

■ Ondersteunde formaten

Song formaat	Specificaties
MID	Formaat 0, formaat 1

■ Voorbereiding van een USB geheugenmedium

Kopieer/sla eerst enkele MID (SMF) song files op een USB geheugenmedium op.

* Het USB geheugenmedium moet in het formaat 'FAT' of 'FAT32' geformatteerd zijn. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 118 van deze gebruikershandleiding.



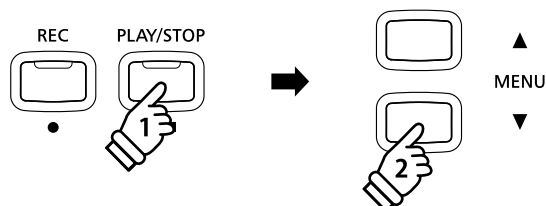
1. USB weergave modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de USB aansluiting van de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de functie 'USB Player'.

Het file keuze beeldscherm wordt getoond.

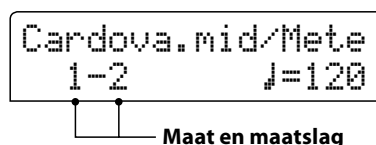
* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.



2. Keuze en weergave van een audio file

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste file kiezen.

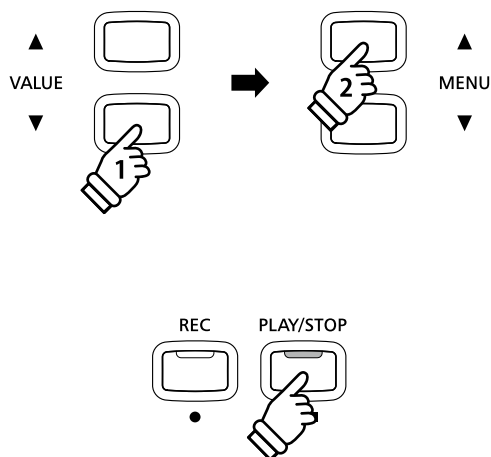
De MIDI weergave pagina verschijnt in de display.



Druk de knop PLAY/STOP.

De LED-indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de gekozen MIDI file start.

* Om songs achter elkaar te laten afspelen drukt u de PLAY/STOP knop en houdt deze ingedrukt, wanneer u een song kiest. Alle titels van de actuele ordner worden in alfabetische volgorde afgespeeld, wanneer de weergave van de gekozen song is beëindigd.



■ Extra besturingsfuncties tijdens de weergave van een MIDI file

Terwijl een MIDI file wordt afgespeeld:

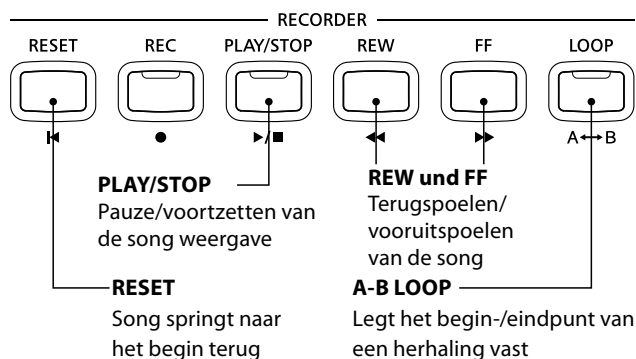
Door het drukken van de knoppen REW of FF kunt u de MIDI file vooruit- resp. terugspoelen.

Druk de A-B LOOP knop twee keer (een keer om een startpunt en nogmaals om een eindpunt voor de herhaling vast te leggen).

* Bij de derde druk op de A-B LOOP knop wordt de herhaling beëindigd.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt de weergave onderbroken resp. weer voortgezet.

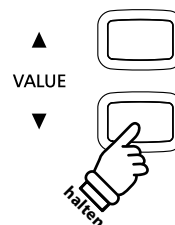
Door het drukken van de knop RESET springt de song weer naar het begin terug.



■ Instellen van het MIDI file weergave tempo

Stel met de VALUE knoppen ▼ of ▲ het gewenste tempo in.

* Het tempo kan in het bereik van 10 – 400 slagen per minuut liggen.

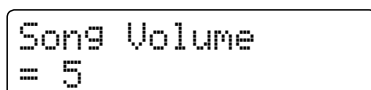
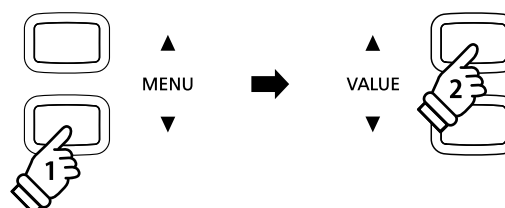


■ Instellen van de weergave eigenschappen (playback menu)

Het playback menu biedt u de mogelijkheid om het volume en de transpositie in te stellen alsmede het geluid van afzonderlijke sporen uit te schakelen.

Terwijl een MIDI song wordt afgespeeld:

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot de gewenste functie in de display wordt aangegeven. Vervolgens kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen de gewenste instelling uitvoeren.



* Het volume kan in het bereik van 1 - 10 worden ingesteld.

* De toonhoogte van de song (Song Pitch) kan met +/- 12 halve tonen worden ingesteld.

* De instelling van de sporen maakt het activeren of deactiveren van afzonderlijke sporen mogelijk.

Druk de VALUE knop ▲ en het songsporen beeldscherm wordt getoond.

Met de VALUE knoppen ▼ of ▲ kunt u het spoor uit- of actief schakelen.

Met de MENU knoppen ▼ of ▲ wordt de keuzecursor bewogen.

Het symbool toont een spoor voor de weergave.

Het symbool geeft aan dat het spoor uitgeschakeld is.

Het symbool geeft aan dat het spoor leeg is.

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig voor het verlaten van dit menu.



Drukt u de knoppen MENU ▼ en ▲ gelijktijdig, komt u terug naar het song weergave beeldscherm.

3. USB weergave modus verlaten

Druk de knop USB om de USB weergave modus te verlaten.

Het instrument keert terug in de normale speelmodus.



6 Converteren van een MIDI file in een audio file (MP3/WAV)

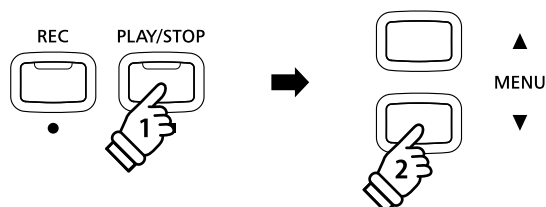
Deze functie maakt het afspelen en opslaan mogelijk (converteren in audio files) van MIDI files of recorder songs (die met de CN35 opgenomen en op een USB geheugenmedium opgeslagen werden).

1. USB opname modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de USB aansluiting van de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de functie 'USB Player'.

Het file keuze beeldscherm wordt getoond.

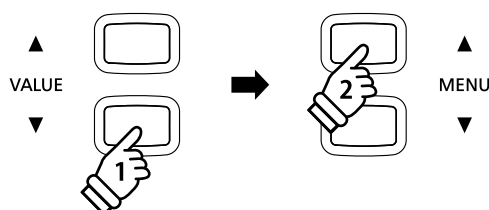


2. MIDI file kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste file kiezen.

De MIDI weergave pagina verschijnt in de display.

```
Cardova.mid/Mete
1-2          J=120
```



3. Convert to Audio functie kiezen

Druk de knop REC en vervolgens de ▼ of ▲ VALUE knoppen om de Convert to Audio modus te selecteren.

Druk vervolgens de knop REC.

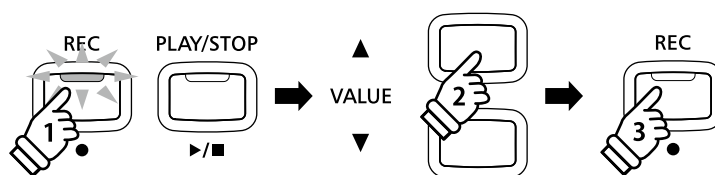
```
Rec Mode      →REC
=NewSong
```



```
Rec Mode      →REC
=ConvertToAudio
```



```
Convert to Audio
Format = MP3
```

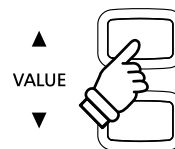


* Wanneer u een nieuw lied wilt opnemen, selecteer dan de New Song modus en druk vervolgens de knop REC.

4. Audio formaat kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste formaat kiezen (MP3 of WAV).

Convert to Audio
Format = MP3



5. Converteren starten

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED-indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan aan en de convertering start.

De converteringsstatus wordt in de display aangegeven.

Song000.MID
0000 Convert



* Wanneer u tijdens de convertering op het klavier speelt, wordt dit ook opgenomen en geconverteerd.

* Aan het eind van de song stopt de convertering en een bevestiging voor het opslaan verschijnt automatisch in de display.

7 Song in een audio file converteren

Met de CN35 kunt u songs - die in het interne geheugen zijn opgeslagen - in een audioformaat (naar keuze MP3 of WAV) op een aangesloten USB geheugenmedium converteren.

1. Interne song kiezen

Nadat een song in het interne geheugen van de CN35 werd opgenomen:

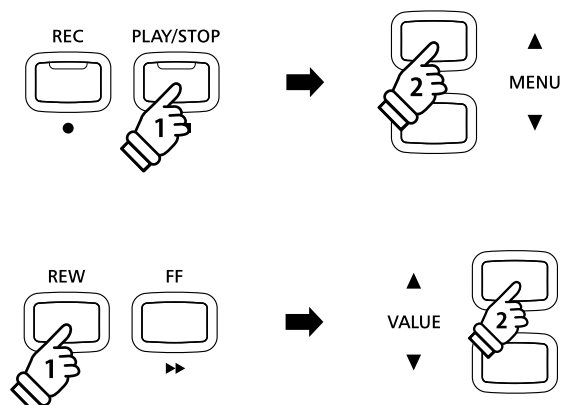
Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▲ knop de pagina ,Int. Player'.

Het song weergave beeldscherm wordt getoond.

```
Song1  Part=1*
1-1      J=120
```

Door het drukken van de REW of FF knoppen kunt u nu de gewenste interne song kiezen. Kies nu het/de gewenste spoor/sporen met de ▼ of ▲ VALUE knoppen.



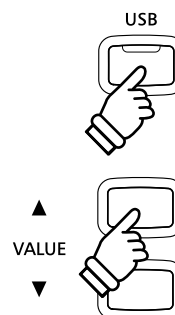
2. Convert To Audio modus selecteren

Druk de knop USB.

De functie Convert to Audio wordt in de display aangegeven.

```
Convert to Audio
Format = MP3
```

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu het gewenste audioformaat - waarin de song moet worden geconverteerd - kiezen.



3. Convertering starten

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED-indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan aan en de convertering start.

De converteringsstatus wordt in de display aangegeven.

```
Song1  Part=1*
00'00" Convert
```



* Wanneer u tijdens de convertering op het klavier speelt, wordt dit ook opgenomen en geconverteerd.

* Aan het eind van de song stopt de convertering en een bevestiging voor het opslaan verschijnt automatisch in de display.

4. Geconverteerde audio file naam geven en opslaan

Volg de instructies onder 'Opname van een audio file' op pag. 49 (stap 4 – pag. 50) van deze gebruikershandleiding.

8 Audio/MIDI file wissen

Met deze functie kunt audio (MP3/WAV) en MIDI song files wissen die zich op een USB geheugenmedium bevinden. Het wissen kan niet meer ongedaan gemaakt worden.

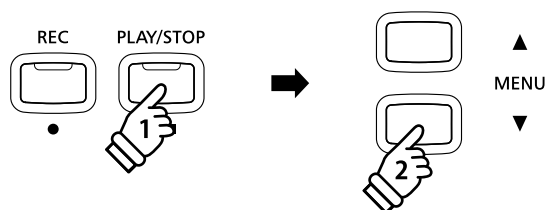
1. USB weergave modus oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan.

Druk de knop PLAY/STOP en kies vervolgens met de MENU ▼ knop de functie 'USB Player'.

Het file keuze beeldscherm wordt getoond.

* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.

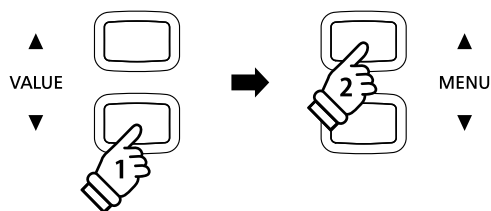


2. Audio/MIDI file voor het wissen kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste audio/MIDI file kiezen.

De audio weergave pagina verschijnt in de display.

Audio-001.MP3
00'00" Vol.=5



3. Gekozen audio/MIDI file wissen

Druk gelijktijdig de beide knoppen REC en PLAY/STOP.

De LED-indicaties van de knoppen REC en PLAY/STOP knipperen en de pagina voor het wissen verschijnt in de display.

Delete →REC
Audio-001 MP3

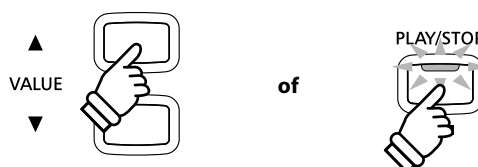
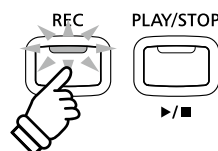
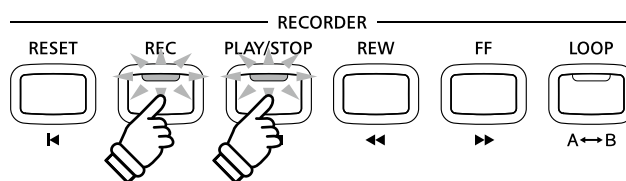
Druk de knop REC.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Are you sure?
→Press VALUE▲

Druk de knop VALUE ▲ om het wissen te bevestigen. De display keert terug naar de interne song weergave pagina.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt het wissen afgebroken.



USB menu

Het USB menu bevat functies voor het laden en opslaan van registraties en songs van/op een USB geheugenmedium. Bovendien geeft de USB knop u de mogelijkheid om gebruik te maken van USB functies zoals een andere naam geven, wissen en formatteren.

■ USB menu functies

Pagina	Functie	Beschrijving
1	Load Int. Song	Laadt een song van een USB geheugenmedium in de interne recorder.
2	Load Regist	Laadt registraties (afzonderlijk of alle) van een USB geheugenmedium in het interne geheugen.
3	Save SMF Song	Slaat een song uit de interne recorder als SMF file op een USB geheugenmedium op.
4	Save Int. Song	Slaat een song uit de interne recorder op een USB geheugenmedium op.
5	Save Regist	Slaat registraties (afzonderlijk of alle) uit het interne geheugen op een USB geheugenmedium op.
6	Rename File	Een file op een USB geheugenmedium een andere naam geven.
7	Delete File	Wist een file op een USB geheugenmedium.
8	Format USB	Formateert een USB geheugenmedium. Attentie: alle gegevens hierop worden gewist.

1. USB menu oproepen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan.

Druk de knop USB.

De LED-indicatie van de USB knop gaat aan en de eerste pagina van het USB menu wordt in de display aangegeven.

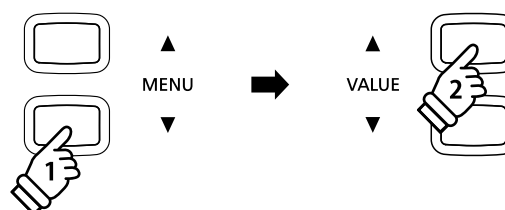


1 Load Int. Song
→Press VALUE▲

2. Gewenste USB menu functie kiezen

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u door de lijst van de USB menu functies lopen.

3 Save SMF Song
→Press VALUE▲



Door het drukken van de VALUE ▲ knop kunt u een functie kiezen.

3. USB menu verlaten

Door het drukken van de knop USB kunt u het USB menu verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert weer in de normale speelmodus terug.



1 Load Int. Song (interne songs laden)

Met deze functie kunt u interne songs - die met de functie Song Save op een USB geheugenmedium werden opgeslagen - weer in het interne geheugen van de CN35 laden.

1. Load Int. song functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Load Int. Song wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display en toont u een lijst van de songs die op het USB geheugenmedium zijn opgeslagen.

* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.

```
1 Load Int. Song
→Press VALUE▲
```



```
▶Kendo Strut K50
FnkyMiracle K50
```

Recorder song

2. Song kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste song file kiezen.

Het interne song geheugenplaats overzicht verschijnt in de display.

```
▶FnkyMiracle K50
Simple Song K50
```

3. Song geheugenplaats kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu een geheugenplaats kiezen waarop de song moet worden geladen.

* Wanneer zich op een song geheugenplaats reeds song files bevinden wordt een * symbool aangegeven.

```
Load to: →REC
= Song1*
```

bevat song gegevens

4. Gekozen song laden

Door het drukken van de knop REC wordt de gekozen song geladen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het laden te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het laden af te breken.

Nadere informatie over de weergave van een geladen song vindt u onder het kopje 'Weergave van een song' op pag. 46 van deze gebruikershandleiding.

```
Are you sure?
→Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

5. Load Int. song functie verlaten

Door het drukken van de knop USB kunt u de Load Int. song functie verlaten.

De LED-indicatie van de USB knop gaat uit en het instrument keert in de normale speelmodus terug.

2 Load Regist (registratie(s) laden)

Met deze functie kunt u interne registraties - die met de functie Save Regist op een USB geheugenmedium werden opgeslagen - weer in het interne geheugen van de CN35 laden. U kunt kiezen tussen 'Single' en 'All'. Houd er rekening mee dat uitsluitend op de CN35 of CN35 opgeslagen registratiebestanden geladen kunnen worden.

■ Registratie file types

Registratie file type	Beschrijving	File uitbreiding
Single (enkel)	Deze file bevat een enkele registratie.	KM6
All (alle)	Deze file bevat alle 18 registraties.	KM3

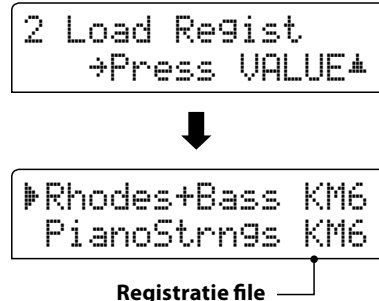
1. Load Regist functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Load Regist wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display en toont u een lijst van de registraties die op het USB geheugenmedium zijn opgeslagen.

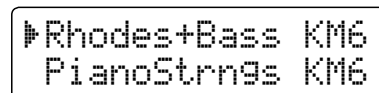
* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.



2. Registratie file die moet worden geladen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en dan met de MENU ▲ knop de gewenste registratie file kiezen.

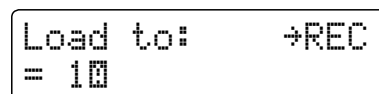
Het interne geheugenplaats overzicht verschijnt in de display.



3. Geheugenplaats kiezen

Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een doel geheugenplaats voor de registratie file kiezen.

* Wanneer u bij de keuze 'All Registration' heeft gekozen, is deze stap niet nodig.



4. Gekozen registratie(s) kiezen

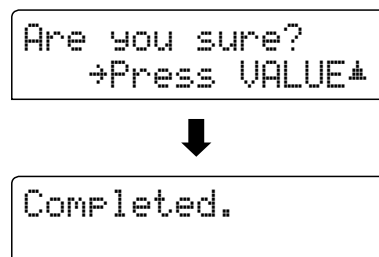
Door het drukken van de knop REC wordt de gekozen registratie file geladen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het laden te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het laden af te breken.

Informatie over het gebruik van de geladen registratie(s) vindt u onder het kopje „Kiezen van een registratie“ op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



3 Save SMF Song (SMF song opslaan)

Met de functie Save SMF Song kunt u songs die in het interne geheugen van de CN35 werden opgenomen op een aangesloten USB geheugenmedium als Standard MIDI File (SMF) opslaan.

1. Save SMF Song functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Save SMF Song wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display.

```
3 Save SMF Song
  →Press VALUE▲
```



```
Save SMF      →REC
= Song1*
```

2. Song kiezen die moet worden opgeslagen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u door de lijst lopen en een titel kiezen om op te slaan.

Druk nu de knop REC.

In de nu verschijnende display kunt u de opname een naam geven.

```
Save SMF      →REC
= Song3*
```



```
Filename:      →REC
Song-000      MID
```

3. SMF song een naam geven

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

* Voor de naam staat maximaal een lengte van 11 tekens ter beschikking.

* De files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Een opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

```
Filename:      →REC
Streetlife_   MID
```

4. SMF song opslaan

Door nogmaals drukken van de knop REC wordt de file met de juist gegeven naam opgeslagen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het opslaan te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het opslaan af te breken.

```
Are you sure?
  →Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

5. Save SMF Song functie verlaten

Druk de knop USB om de Save SMF song functie te verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.

4 Save Int. Song (interne songs opslaan)

Met de functie Save Internal Song kunt u songs die in het interne geheugen van de CN35 werden opgenomen op een aangesloten USB geheugenmedium als Kawai-specifieke file opslaan.

1. Save Int. Song functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▼ MENU knoppen tot in de display Save Int. Song wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display.

```
4 Save Int. Song
  →Press VALUE▲
```



```
Save Song      →REC
= Song1*
```

2. Song kiezen die moet worden opgeslagen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en een titel kiezen om op te slaan.

Druk nu de knop REC.

In de nu verschijnende display kunt u de opname een naam geven.

```
Save Song      →REC
= Song3*
```



```
Filename:      →REC
_Song-000      KSO
```

3. Song naam geven

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

* Voor de naam staat maximaal een lengte van 11 tekens ter beschikking.

* De files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Een opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

```
Filename:      →REC
Streetlife_   KSO
```

4. Song opslaan

Door nogmaals de knop REC te drukken wordt de file met de zojuist gegeven naam opgeslagen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het opslaan te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het opslaan af te breken.

```
Are you sure?
  →Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

5. Save Song functie verlaten

Druk de knop USB om de Save Song functie te verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.

5 Save Regist (registratie(s) opslaan)

Met deze functie kunt u interne registraties op een USB geheugenmedium opslaan. U kunt kiezen tussen 'Single' en 'All'.

■ Registratie file types

Registratie file type	Beschrijving	Uitbreiding file
Single (enkel)	Deze file bevat een enkele registratie.	KM6
All (alle)	Deze file bevat alle 18 registraties.	KM3

1. Save Regist functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Save Regist wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display.

```
5 Save Regist
→Press VALUE▲
```



```
Save Regist →REC
= All
```

2. Registratie geheugenplaats kiezen die moet worden opgeslagen

Door het drukken van de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een registratie geheugenplaats kiezen.

* Wanneer u bij de keuze 'All Registration' heeft gekozen, vervalt deze stap.

Druk nu de knop REC.

In de nu verschijnende display kunt u de file een naam geven.

```
Save Regist →REC
= 20
```



```
Filename: →REC
OneReg-000 KM6
```

3. Registratie file een naam geven

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

* Voor de naam staat maximaal een lengte van 11 tekens ter beschikking.

* De files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Een opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

```
Filename: →REC
DonnyH_ KM6
```

4. Registratie file opslaan

Door nogmaals de knop REC te drukken wordt de file met de juist gegeven naam opgeslagen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het opslaan te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het opslaan af te breken.

```
Are you sure?
→Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

6 Rename File (file andere naam geven)

De Rename File functie biedt de mogelijkheid om een andere naam te geven aan audio, song en registratie files op een aangesloten USB geheugenmedium.

1. Rename File functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Rename File wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display.

* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.

```
6 Rename
→Press VALUE▲
```



```
▶Audio-002   MP3
Audio-003   MP3
```

2. File kiezen die u een andere naam wilt geven

Met de ▼ of ▲ VALUE Tasten knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en door het drukken van de MENU ▲ knop een file kiezen.

In de nu verschijnende display kunt u de file een nieuwe naam geven.

```
▶Audio-003   MP3
Audio-004   MP3
```

3. Gekozen file een andere naam geven

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het gewenste teken kiezen en met de ▼ of ▲ MENU knoppen de gewenste positie.

* Voor de naam staat maximaal een lengte van 11 tekens ter beschikking.

```
Filename:    →REC
James'G      MP3
```

4. Nieuwe naam bevestigen

Door het drukken van de knop REC wordt de file met de zojuist gegeven naam opgeslagen.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om de handeling te bevestigen.
Druk de knop PLAY/STOP om de handeling af te breken.

```
Are you sure?
→Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

5. Rename File functie verlaten

Druk de knop USB om de Rename File functie te verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert terug naar de normale speelmodus.

7 Delete File (file wissen)

De Delete File functie maakt het wissen mogelijk van audio, song en registratie files op een aangesloten USB geheugenmedium.

Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

1. Delete File functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Delete File wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

De file keuzepagina verschijnt in de display.

* Nadere informatie over de file keuzepagina vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.

7 Delete
→Press VALUE▲



▶Audio-002 MP3
Audio-003 MP3

2. File kiezen die u wilt wissen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst bewegen en door het drukken van de MENU ▲ knop een file kiezen.

▶Audio-003 MP3
Audio-004 MP3

3. Wissen bevestigen

Door het drukken van de knop REC wordt de file gewist.

Druk de knop VALUE ▲ om het wissen te bevestigen.

Druk de knop PLAY/STOP om het wissen af te breken.

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

4. Delete File functie verlaten

Druk de knop USB om de Delete File functie te verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert terug naar de normale speelmodus.

8 Format USB (USB geheugenmedium formatteren)

Met deze functie kunt u een aangesloten USB geheugenmedium formatteren.



De USB Format functie wist alle gegevens op een aangesloten USB geheugenmedium. Let er bij het gebruik van deze functie op, daar anders belangrijke gegevens verloren kunnen gaan. Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

1. Format USB functie kiezen

Sluit een USB geheugenmedium aan de CN35 aan en druk dan de knop USB.

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen tot in de display Format USB wordt aangegeven, en bevestig de keuze door het drukken van de knop VALUE ▲.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

```
8 Format
→Press VALUE▲
```



```
Format ?
Yes→REC No→STOP
```

2. Eerste vraag om bevestiging bevestigen

Ter bevestiging drukt u de REC knop.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt de bevestiging afgebroken.

Wanneer u de REC knop hebt gedrukt, verschijnt voor alle zekerheid nog een tweede vraag voor bevestiging in de display.

```
Are you sure?
→Press VALUE▲
```

3. Tweede en laatste vraag voor bevestiging bevestigen

Druk nogmaals de VALUE ▲ knop.

Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt het bevestigen afgebroken.

```
Are you sure?
→Press VALUE▲
```



```
Formatting... 30%
```



```
Completed.
```

4. Format USB functie verlaten

Druk de knop USB om de Format USB functie te verlaten.

De LED-indicatie van de knop USB gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.

Instellingsmenu's

De instellingsmenu's bevatten talrijke opties m.b.t. klank- en bedieningsinstellingen van de CN35. Voor een eenvoudiger gebruik zijn de instellingen in overzichtelijke groepen gesorteerd. Nadat men de instellingen heeft uitgevoerd, kan men ze op een van de 18 registratie geheugenplaatsen of als POWER ON instelling opslaan.

■ Instellingsmenu's kiezen

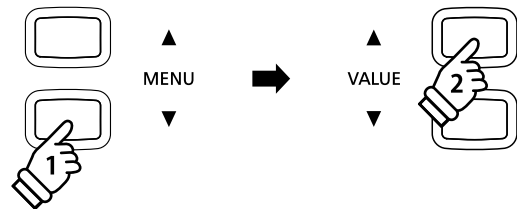
Terwijl de normale standaardpagina (zoals na het inschakelen) wordt aangegeven:

Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen.

Het eerste instellingsmenu (Basic Settings) wordt in de display aangegeven.

1 Basic Settings
→Press VALUE▲

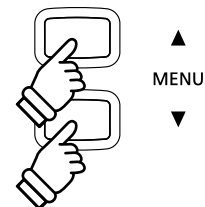
Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u zich door de lijst van de instellingsmenu's bewegen en door het drukken van de VALUE ▲ knop een menu kiezen.



■ Instellingsmenu's verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig voor het verlaten van het instellingsmenu.

Druk een SOUND knop om weer in de normale speelmodus te wisselen.



■ Overzicht van de instellingsmenu's

1. Basic Settings (basis instellingen)

Tone Control, Speaker Volume, Phones Volume, Line Out Volume,
Audio Rec Gain, Tuning, Damper Hold, Four Hands,
Startup Setting, Factory Reset

3. Key Settings (klavier instellingen)

Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift,
Layer Dynamics

5. Power Settings (power instellingen)

Auto Power Off

2. Virtual Technician (virtuele technicus)

Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance,
Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard,
Decay Time, Minimum Touch, Temperament, Stretch Tuning,
Stretch Curve, User Tuning, Temperament Key, User Temperament,
User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth

4. MIDI Settings (MIDI instellingen)

MIDI Channel, Send Program Change No., Local Control,
Transmit Program Change No., Multi-timbral Mode, Channel Mute

Basic Settings (basis instellingen)

Het Basic Settings menu bevat mogelijkheden voor de verandering van de toonhoogte, de stemming en de algemene klankinstelling van het instrument.

In dit menu kunt u ook uw lievelingsinstelling van het bedieningspaneel als POWER ON instelling opslaan of de fabrieksinstelling (Reset) weer instellen.

■ Basic Settings (basis instellingen)

Numer pagina	Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
1-1	Tone Control	Verandering van de Equalizer instellingen.	Off (uit)
1-2	Speaker Volume	Instelling van het maximale volume van het luidsprekersysteem.	Normal
1-3	Phones Volume	Instelling van het maximale volume van het koptelefoonniveau.	Normal
1-4	Line Out Volume	Instelling van het volumeniveau voor de LINE OUT aansluitingen.	10
1-5	Audio Rec Gain	Instelling van het opnameniveau bij interne audio opnamen (MP3/WAV).	0 dB
1-6	Tuning	Verandering van de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0 Hz
1-7	Damper Hold	Activering van een eindeloos uitklinken bij gebruik van het rechter pedaal bij klanken zoals orgel, strijkers enz.	Off (uit)
1-8	Four Hands	Activeert de 'Vierhandig modus'.	Off (uit)
1-9	Startup Setting	Duurzaam opslaan van de actuele instellingen van het bedieningspaneel (POWER ON).	-
1-10	Factory Reset	Herstellen van de fabrieksinstellingen (Reset).	-

* De basisinstellingen worden in de telkens eerste LCD display afbeelding (bijv. stap 1) van ieder van de volgende verklaringen getoond.

■ Basis instellingsmenu kiezen

Terwijl de normale standaardpagina (zoals na het inschakelen) in de display wordt aangegeven:

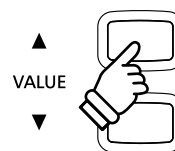
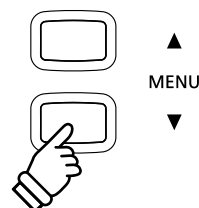
Druk de ▼ of ▲ MENU knoppen.

De Basic Settings pagina wordt in de display aangegeven.

1 Basic Settings
→ Press VALUE▲

Door het drukken van de VALUE ▲ knop komt u in het Basic Settings menu.

De eerste pagina van het Basic Settings menu wordt in de display aangegeven.



■ Gewenste instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen:

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende instellingspagina's bewegen.

Numer van de instellingspagina

1-1 Tone Control
= Off



1-1 Tone Control

Met behulp van de Tone Control functie kunt u de klank van uw CN35 aanpassen aan uw smaak en de ruimtelijke omstandigheden. Zes verschillende Preset Tone Control instellingen zijn beschikbaar. Bovendien bestaat de mogelijkheid een 'User' EQ met verschillende frequenties te definiëren.

■ Tone Control Typen

Tone Control type	Uitleg
Off (uit) (basisinstelling)	De functie is uitgeschakeld.
Brilliance	Verandert de glans van de klank, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling 'Voicing'.
Loudness	Aanpassing aan het menselijk gehoor van lage en hoge frequenties bij gering volume.
Bass Boost	Betoont de lage frequenties.
Treble Boost	Verhoogt de hoge frequenties.
Mid Cut	Verlaagt de middelste frequenties.
User	Maakt de individuele instelling van lage, middelste en hoge tonen mogelijk.

1. Tone Control instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

De Tone Control instelling verschijnt in de display.

1-1 Tone Control
= Off

2. Tone Control type kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende Tone Control types bewegen.

* Het gekozen Tone Control type of de User EQ instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Tone Control instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

1-1 Tone Control
= Off



1-1 Tone Control
= Bass Boost

3. Tone Control instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Tone Control instellingen te verlaten en weer naar het hoofdmenu terug te keren.

Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de hele klank van de CN35 instellen, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling 'Voicing'.

1. Instellingsmodus van de Brilliance oproepen

Druk de ▼ of ▲ VALUE knoppen, om de Brilliance in te stellen.

Druk de ▼ of ▲ MENU Tasten en de Brilliance instellingspagina verschijnt in de display.

1-1 Tone Control
= Brilliance



1-1 Brilliance
= 0

2. Brilliance instellen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Brilliance veranderen.

* De instelling kan in het bereik van -10 - + 10 worden ingesteld.

1-1 Brilliance
= +5

3. Brilliance instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Brilliance instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

User EQ

■ User EQ instellingen

User EQ band	Uitleg
Low	Instellen van het frequentiebereik van 20 - 100 Hz.
Mid-low	Instellen van het frequentiebereik van 355 - 1000 Hz.
Mid-high	Instellen van het frequentiebereik van 1120 - 3150 Hz.
High	Instellen van het frequentiebereik van 5000 - 20000 Hz.

1. User EQ instelling kiezen

Terwijl de Equalizer type pagina in de display wordt aangegeven:

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende Equalizer types bewegen. Wanneer 'User' is gekozen, drukt u de knop ▲ MENU.

De User EQ instellingspagina verschijnt in de display.

1-1 Tone Control
= User



1-1 User Low
= 0 dB

2. User EQ banden instellen (low/mid/high)

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende User EQ banden bewegen. Na de keuze van de gewenste EQ band kunt u de waarde ervan met de ▼ of ▲ VALUE knoppen instellen.

* Iedere User EQ band kunt u in het bereik van -6 dB tot +6 dB instellen.

1-1 User Low
= 0 dB



1-1 User High
= +6 dB

3. User EQ instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de USER EQ instellingen te verlaten en weer naar het hoofdmenu terug te keren.

1-2 Speaker Volume (luidspreker volume)

De functie **Speaker Volume** kan het maximale volume van het luidsprekersysteem begrenzen om te hoge geluidsniveaus te vermijden en een fijnere afstemming van het volume mogelijk te maken.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon en Line Out (audio uitgang).

■ Luidspreker volume (Speaker Volume) instellingen

Speaker Volume	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is op een normaal niveau ingesteld.
Low	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is zachter dan bij de instelling 'Normal'.

1. Luidspreker volume instelling kiezen

Nadat u het **Basic Settings** menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de **Speaker Volume** instelling kiezen.

1-2 Speaker Vol.
= Normal

2. Luidspreker volume instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u tussen de instellingen 'Normal' en 'Low' kiezen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* De **Speaker Volume** (luidspreker volume) instelling kan niet op de geheugenplaatsen voor registraties worden opgeslagen. Men kan de instelling echter in het **Startup Setting** opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 85 van deze gebruikershandleiding.

1-2 Speaker Vol.
= Normal



1-2 Speaker Vol.
= Low

3. Luidspreker volume instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de luidsprekerinstellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-3 Phones Volume (koptelefoon volume)

De functie Phones Volume begrenst het koptelefoon volume.

De basisinstelling is ,Low' en moet hoge geluidsniveaus vermijden. Het kan echter zijn dat het volume bij gebruik van koptelefoons met een hoog Ohm-getal te gering is. In dit geval dient u de instelling ,High' te gebruiken.

* Deze instelling heeft geen invloed op het volume via de ingebouwde luidsprekers en Line Out (audio uitgang).

■ Koptelefoon volume (Phones Vol.) instellingen

Phones Volume	Uitleg
Normal (basisinstelling)	Het volume via koptelefoon is op een normaal niveau ingesteld.
High	Het volume via koptelefoon is luider dan bij de instelling ,Normal'.

1. Koptelefoon volume instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de koptelefoon volume instelling kiezen.

1-3 Phones Vol.
= Normal

2. Koptelefoon volume instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u tussen de instellingen 'Normal' en 'Low' kiezen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* De Phones Volume (koptelefoon volume) instelling kan niet op de geheugenplaatsen voor registraties worden opgeslagen. Men kan de instelling echter in het Startup Setting opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 85 van deze gebruikershandleiding.

1-3 Phones Vol.
= Normal



1-3 Phones Vol.
= High

3. Koptelefoon volume instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de koptelefooninstellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-4 Line Out Volume (Line Out volume)

De Line Out volume instelling maakt een verhoging resp. verlaging van het signaalniveau aan de uitgang Line Out mogelijk. Deze instelling kan bijv. bij het aansluiten van de CN35 aan actieve boxen of aan een mengpaneel handig zijn.

* Deze instelling heeft geen uitwerking op een aangesloten koptelefoon of de ingebouwde luidsprekers.

1. Line Out volume instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Line Out volume instelling kiezen.

1-4 LineOut Vol.
= 10

2. Line Out volume instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het Line Out volume veranderen.

* Het Line Out volume kan in het bereik van 0 (geen toon) tot 10 (maximaal volume) worden ingesteld.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* De Line Out Volume (Line Out volume) instelling kan niet op de geheugenplaatsen voor registraties worden opgeslagen. Men kan de instelling echter in het Startup Setting opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 85 van deze gebruikershandleiding.

1-4 LineOut Vol.
= 10



1-4 LineOut Vol.
= 3

3. Line Out volume instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Line Out instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

■ Directe keuze van de Line Out volume instelling

Met de volgende stappen kan men de Line Out volume instelling direct kiezen en het volume veranderen:

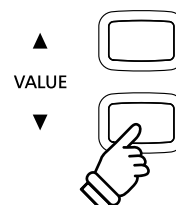
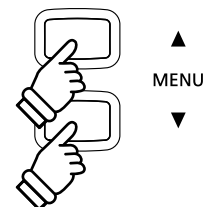
Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig, terwijl de sound naam in de normale speelmodus wordt getoond.

In de display verschijnt kort de Line Out volume indicatie.

LineOut Vol.
= 10

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan men het Line Out volume veranderen.

Om de Line Out instelling te beëindigen drukt u een van de SOUND knoppen.



1-5 Audio Recorder Gain (audio opnameniveau)

De functie Audio Recorder Gain maakt het instellen van het opnameniveau bij audio opnamen MP3/WAV mogelijk. De basisinstelling van deze functie is geoptimaliseerd voor een dynamisch spel met de Grand Piano klank. Voor het geval dat men bijv. het opnameniveau wil verhogen, kunt u het niveau met deze functie verhogen.

1. Audio opnameniveau instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de audio opnameniveau instelling kiezen.

1-5 AudioRecGain
= 0 dB

2. Audio opnameniveau veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het audio opnameniveau veranderen.

- * De instelling kan in het bereik van 0 tot +15 dB worden ingesteld.
- * Een verhoging van het niveau kan bij luide passages tot klankvervormingen leiden.
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * De Audio Recorder Gain (audio opnameniveau) instelling kan niet op de geheugenplaatsen voor registraties worden opgeslagen. Men kan de instelling echter in het Startup Setting opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 85 van deze gebruikershandleiding.

1-5 AudioRecGain
= 0 dB



1-5 AudioRecGain
= +10 dB

3. Audio opnameniveau instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Audio Recorder Gain instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-6 Tuning (stemming)

De Tuning instelling biedt de mogelijkheid de basisstemming van de CN35 in 0,5 Hz stappen te veranderen om hem bijv. aan te passen aan de toonhoogte van andere instrumenten.

1. Tuning instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Tuning instelling kiezen.

```
1-6 Tuning
= 440.0 Hz
```

2. Tuning instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de gewenste basisstemming in 0,5 Hz stappen instellen.

- * De Tuning instelling kan in het bereik van 427,0 Hz tot 453,0 Hz worden veranderd.
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Tuning instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding

```
1-6 Tuning
= 440.0 Hz
```



```
1-6 Tuning
= 437.5 Hz
```

3. Tuning instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de stemmingsinstellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-7 Damper Hold (demperpedaal)

De Damper Hold functie kan worden benut om het uitklinken van een klank bij gebruikt demperpedaal te beïnvloeden. Zo is het bij sommige klanken zoals strijkers of orgel mogelijk om de klank zo lang te houden tot het pedaal wordt losgelaten. Bij uitgeschakelde functie klinken deze klanken op natuurlijke wijze uit.

■ Damper Hold instellingen

Damper Hold	Uitleg
Off (uit) (basisinstelling)	Orgel, strijkers en andere klanken klinken langzaam uit, ook wanneer het demperpedaal omlaag is.
On (aan)	Orgel, strijkers en andere klanken worden eindeloos gehouden, zolang het demperpedaal omlaag is.

1. Damper Hold instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Damper Hold instelling kiezen.

1-7 DamPer Hold
= Off

2. Damper Hold instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Damper Hold instelling uit- resp. inschakelen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Damper Hold instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

1-7 DamPer Hold
= Off



1-7 DamPer Hold
= On

3. Damper Hold instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor het vasthouden van het demperpedaal te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-8 Four Hands (vierhandig modus)

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog getransponeerd. Iedere speler kan zo in hetzelfde octaaf spelen.

* Nadere informatie over de vierhandig modus vindt u op pag. 21 van deze gebruikershandleiding.

■ Vierhandig modus instellingen

Four Hands	Erklärung
Off (uit) (basisinstelling)	Vierhandig modus is uitgeschakeld.
On (aan)	Vierhandig modus is ingeschakeld.

1. Vierhandig modus instelling kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de vierhandig modus instelling kiezen.

1-8 Four Hands
= Off

2. Vierhand Modus instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de vierhandig modus instelling uit- resp. inschakelen.

* Wanneer deze functie actief is, begint de knop SPLIT te knipperen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete vierhandig modus instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

1-8 Four Hands
= Off



1-8 Four Hands
= On

3. Vierhandig modus verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de vierhandig instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-9 Startup Setting (inschakelinstelling)

De Startup Setting functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

■ Instellingen in het Startup Setting die kunnen worden opgeslagen

Instellingen	Verdere instellingen
Gekozen sound	Basic Settings (basis instellingen)
Dual/Split modus (sounds, splitpunt)	Virtual Technician (virtueller technicus)
Galm, effecten, aanslagdynamiek, transpositie (alleen toetsen transpositie)	Key Settings (klavier instellingen)
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	MIDI Settings (MIDI instellingen)

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch in het Startup Setting opgeslagen.

1. Startup Setting functie kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Startup Setting functie kiezen.

1-9 StartUP Set.
Save? →Press REC

2. Actuele instellingen in het Startup Setting opslaan

Druk de knop REC.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het opslaan te bevestigen.
Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt het opslaan afgebroken.

* Na het opslaan verlaat de CN35 de instellingspagina en keert weer in de normale speelmodus terug.

1-9 StartUP Set.
Save? →Press REC



Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

3. Startup Setting functie verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Startup Setting functie te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

1-10 Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie herstelt alle fabrieksinstellingen weer en kan daarom ook worden gebruikt om de Startup Setting Ffunctie ongedaan te maken.

* Deze functie wist geen songs in de interne recorder en geen eigen registraties.

1. Factory Reset functie kiezen

Nadat u het Basic Settings menu hebt opgeroepen (vanaf pag. 74):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Factory Reset functie kiezen.

```
1-10 FactoryReset  
Reset?→Press REC
```

2. Factory Reset functie uitvoeren

Druk de knop REC.

Een vraag om bevestiging verschijnt in de display.

Druk de knop VALUE ▲ om het terugzetten te bevestigen.
Door het drukken van de knop PLAY/STOP wordt het terugzetten afgebroken.

* Na het terugzetten verlaat de CN35 de instellingspagina en keert weer terug in de normale speelmodus.

```
1-10 FactoryReset  
Reset?→Press REC
```



```
Are you sure?  
→Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

Virtual Technician (virtuele technicus)

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

Virtual Technician simuleert deze werkzaamheden van de pianotechnicus langs elektronische weg en geeft u de mogelijkheid om uw CN35 zelf in te stellen en aan uw persoonlijke smaak aan te passen.

■ Virtual Technician (virtuele technicus)

Pagina nummer	Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
2-1	Voicing	Verandert de intonatie van het instrument.	Normal
2-2	Damper Resonance	Stelt de sterkte van de resonerende snaren bij het demperpedaal in.	5
2-3	Damper Noise	Stelt het volume van het dempergeluid in bij gebruik van het rechter pedaal.	5
2-4	String Resonance	Stelt de sterkte van de snarenresonantie in.	5
2-5	Key-off Effect	Stelt het karakter en de lengte van de klank bij het loslaten van toetsen in.	5
2-6	Fall-back Noise	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamer in.	5
2-7	Hammer Delay	Verandert de vertraging van de hameraanslag bij pianissimo spel.	5
2-8	Topboard	Virtuele instelling van de positie van de vleugelklep.	Open 3
2-9	Decay Time	Stel hiermee de uitklinktijd in voor de klank bij het houden van een noot.	5
2-10	Minimum Touch	Stel hiermee de minimale aanslagsterkte in voor het klinken van een klank.	1
2-11	Temperament	Stelt de stemming van het instrument in. Hier zijn ook stemmen voor barok- of romantische muziek mogelijk.	Equal Temp.
	Stretch Tuning	Stelt een aan het gehoor aangepaste stemming voor bas en discant in.	Piano Only
	Stretch Curve	De Stretch Curve instelling legt de graad van de Stretch Tuning vast.	Normal
	User Tuning	Maakt de individuele toonhoogte instelling mogelijk van alle 88 toetsen.	0
	Temperament Key	Stelt de toonsoort voor reine stemmen in.	C
	User Temperament	Hiermee kunt u uw eigen stemmingsysteem instellen.	–
2-12	User Key Volume	Maakt de individuele volume instelling voor 88 toetsen mogelijk.	0
2-13	Half-Pedal Adjust	Maakt de instelling mogelijk van het beginpunt van het sustainpedaal.	5
2-14	Soft Pedal Depth	Maakt de instelling mogelijk van de intensiteit van het softpedaal.	5

* De basisinstellingen worden steeds in de eerste LC-display afbeelding (bijv. stap 1) van iedere van de volgende verklaringen getoond.

■ Virtual Technician menu oproepen

Terwijl de normale standaardpagina (zoals na het inschakelen) in de display wordt aangegeven:

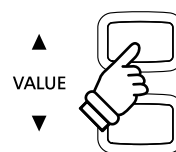
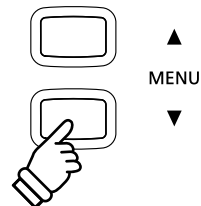
Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u het Virtual Technician menu kiezen.



2 Virtual Tech.
→Press VALUE▲

Door het drukken van de VALUE ▲ knop komt u in het Virtual Technician menu.

De eerste pagina van het Virtual Technician menu wordt in de display aangegeven.



■ Keuze van de gewenste instelling

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt:

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende instellingspagina's bewegen.

Nummer van de instellingspagina



2-1 Voicing
=Normal



2-1 Voicing (intonatie)

Bij de intonatie gaat het over een techniek die door pianostemmers wordt toegepast om het klankkarakter van een piano door bewerking van de hamerkoppen te beïnvloeden. Deze in het Engels „Voicing“ genoemde functie biedt u de keuze tussen zes verschillende intonaties.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Voicing types

Voicing type	Uitleg
Normal (Grondinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.
Mellow 1	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.
Mellow 2	Mellow 2 - Zeer zachte hamerkop. De klank wordt nog zachter en warmer dan bij Mellow 1.
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.
Bright 1	Harde hamerkop. Een zeer briljante klank.
Bright 2	Zeer harde hamerkop. De klank wordt nog briljanter dan bij Bright 1.

1. Voicing instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Voicing instelling kiezen.

2-1 Voicing
=Normal

2. Voicing type veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een Voicing type kiezen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Voicing instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-1 Voicing
=Normal



2-1 Voicing
=Dynamic

3. Voicing instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor de Voicing instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-2 Damper Resonance (demperresonantie)

Bij het omlaagdrukken van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat deze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij omlaaggedrukt demperpedaal een toon of akkoord op het klavier wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar gelijktijdig ook andere snaren.

Dit akoestisch fenomeen wordt „Damper Resonance“ genoemd. U kunt het volume van deze resonantie instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

1. Damper Resonance instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Damper Resonance instelling kiezen.

2-2 Damper Reso.
= 5

2. Damper Resonance volume veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het Damper Resonance volume veranderen.

* Het volume van de demperresonantie kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Damper Resonance instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-2 Damper Reso.
= 5



2-2 Damper Reso.
= 2

3. Damper Resonance instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de demperresonantie instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-3 Damper Noise (dempergeluid)

Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren afgaan resp. weer de snaren aanraken, wordt een specifieke klank geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd.

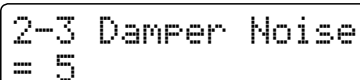
De CN35 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

1. Damper Noise instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Damper Noise instelling kiezen.

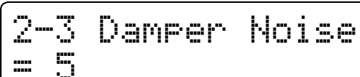


2-3 Damper Noise
= 5

2. Damper Noise volume veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan het volume van de Damper Noise instelling worden veranderd.

- * Het Damper Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Damper Noise instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



2-3 Damper Noise
= 5



2-3 Damper Noise
= 2

3. Damper Noise instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Damper Noise instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-4 String Resonance (snarenresonantie)

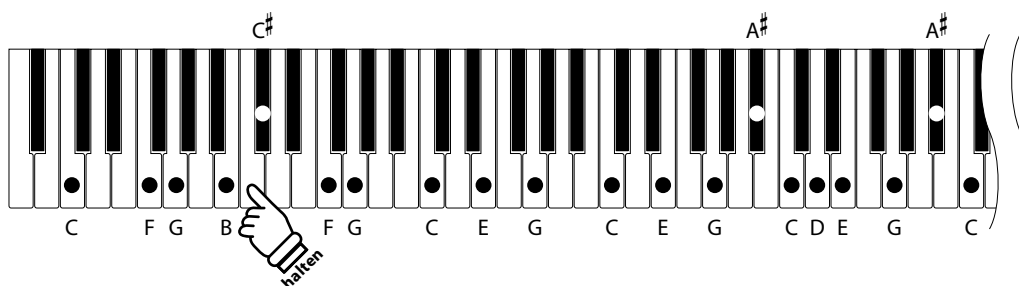
Snarenresonantie treedt dan op, wanneer een toon vastgehouden en een andere aangeslagen wordt die in een harmonische verhouding tot de vastgehouden toon staat.

De CN35 simuleert dit fenomeen en de mogelijkheid om het volume van de snarenresonantie in te stellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

Demonstratie van de snarenresonantie

Om eenvoudig deze snarenresonantie te beleven drukt u een keer de toets 'C', zoals in de grafiek getoond, langzaam omlaag en houdt deze ingedrukt. Nu slaat u de met een ● symbool aangeduide toetsen kort aan. U hoort nu behalve de originele toon van de aangeslagen toets de resonantie ervan met de gehouden toets 'C'. Dit noemt men snarenresonantie.



1. String Resonance instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de String Resonance instelling kiezen.

2-4 String Reso.
= 5

2. String Resonance volume veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u het String Resonance volume veranderen.

- * Het String Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete String Resonance instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-4 String Reso.
= 5



2-4 String Reso.
= 8

3. String Resonance instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de snarenresonantie instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-5 Key-off Effect

Wanneer men bij een akoestische piano een toets stevig aanslaat en dan snel loslaat, verstomt de klank - vooral in het bereik van de dikkere bassnaren - niet onmiddellijk. Er is een klank hoorbaar die daardoor ontstaat dat de dempers de snaren weer aanraken. Het Key-Off effect simuleert dit fenomeen.

De snelheid waarmee men de toetsen loslaat beïnvloedt het karakter en de lengte van deze klank. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato spelen) is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat (bijv. bij legato spelen).

De CN35 reproduceert dit klankgedrag. Met de Key-Off effect instelling kunt u deze naklank in de intensiteit veranderen of helemaal uitschakelen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische piano, Classic E.P., 60's E.P., Classic E.P. 2 en Classic E.P. 3 klanken.

1. Key-off effect instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Key-off effect instelling kiezen.

2-5 KeyOffEffect
= 5

2. Key-off Effekt Laustärke ändern

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan het volume van de Key-Off effect instelling worden veranderd.

* Het Key-Off effect volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* Wanneer de Key-Off effect instelling is uitgeschakeld (Off), is er geen naklank meer te horen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Key-Off effect instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.

2-5 KeyOffEffect
= 5



2-5 KeyOffEffect
= 10

3. Key-off effect instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Key-Off effect instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-6 Fall-back Noise (geluid van terugvallende hamer)

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat ontstaat bij het loslaten van een toets bij de vleugel.

Het Fall Back Noise effect stimuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de CN35 in het volume instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

1. Fall-Back Noise instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Fall Back Noise instelling kiezen.

2-6 Fallback Ns.
= 5

2. Fall-Back Noise volume veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan het volume van de Fall-Back Noise instelling worden veranderd.

* Het Fall-Back Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Fall Back Noise instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.

2-6 Fallback Ns.
= 5



2-6 Fallback Ns.
= Off

3. Fall-Back Noise instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen van het geluid van de terugvallende hamer te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-7 Hammer Delay (hamervertraging)

Hoe groter een vleugel is, des te meer ontstaat een vertraging tussen aanslag en klinken van de snaar. Dit treedt echter alleen op bij het pianissimo spelen.

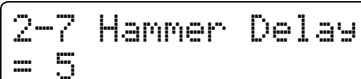
Met de CN35 kunt u dit effect inschakelen en de lengte van de vertraging instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

1. Hammer Delay instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Hammer Delay instelling kiezen.



2-7 Hammer Delay
= 5

2. Hammer Delay vertragingstijd veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan de waarde van de Hammer Delay instelling worden veranderd.

* De waarde van de Hammer Delay instelling kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off)..

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Hammer Delay instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.



2-7 Hammer Delay
= 5



2-7 Hammer Delay
= 2

3. Hammer Delay instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen van het Hammer Delay instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-8 Topboard (vleugelklep)

De klank van een vleugel is onder meer afhankelijk van de positie (bijv. gesloten, half open of open) van de vleugelklep. Een compleet geopende vleugelklep maakt een reflecteren van de klankgolven in de ruimte mogelijk. Bij gesloten klep klinkt de vleugel gedempter en ook de ruimtelijke klank is duidelijk minder aanwezig.

De CN35 probeert deze karakteristiek met vier Topboard posities te simuleren.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Topboard posities

Topboard positie	Beschrijving
Open 3 (Grondinstelling)	Simuleert het karakter van een compleet geopende vleugelklep.
Open 2	Simuleert het karakter van een half geopende vleugelklep.
Open 1	Simuleert het karakter van een minimaal geopende vleugelklep.
Closed	Simuleert het karakter van een gesloten vleugelklep.

1. Topboard instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Topboard instelling kiezen.

2-8 Topboard
= Open3

2. Topboard positie veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u kiezen tussen de verschillende Topboard posities.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Topboard instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.

2-8 Topboard
= Open3



2-8 Topboard
= Closed

3. Topboard Einstellung verlassen

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Topboard instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-9 Decay Time (uitklinktijd)

De uitklinktijd bij een vleugel (d.w.z. de tijd bij aangeslagen en ingedrukt gehouden toets tot de toon niet meer hoorbaar is) is bijv. afhankelijk van de lengte van een vleugel (bijv. vanwege de lengte van de snaren).

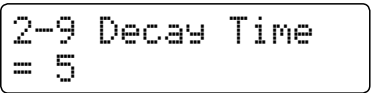
De CN35 probeert deze karakteristiek te simuleren en geeft u met deze instelling de mogelijkheid om de lengte van het uitklinken te veranderen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

1. Decay Time instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Decay Time instelling kiezen.



2-9 Decay Time
= 5

2. Decay Time instelling veranderen

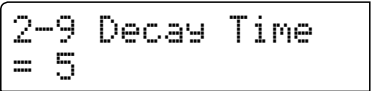
Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan de waarde van de Decay Time instelling worden veranderd.

* De Decay Time instelling kunt u in het bereik van 0 tot 10 veranderen.

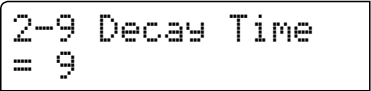
* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Decay Time instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.

* De Decay Time kan voor iedere klank verschillend worden ingesteld.



2-9 Decay Time
= 5



2-9 Decay Time
= 9

3. Decay Time instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Decay Time instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-10 Minimum Touch (minimale aanslagsterkte)

Met de functie Minimum Touch kan men instellen vanaf welke aanslagsterkte een toon klinkt. De grondinstelling van deze functie is zo geconcipteerd dat de aanslagdynamiek overeenkomt met die van een concertvleugel en dat reeds met een zeer geringe aanslagsterkte een toon klinkt. Met deze functie kunt u de minimale aanslagsterkte aan uw persoonlijke behoefte aanpassen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische piano, Classic E.P., 60's E.P., Classic E.P. 2 en Classic E.P. 3 klanken.

1. Minimum Touch instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Minimum Touch instelling kiezen.

2-10 Minim.Touch
= 1

2. Minimum Touch instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kan de waarde van de Minimum Touch instelling worden veranderd.

* De Minimum Touch instelling kunt u in het bereik van 1 tot 20 veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Minimum Touch instellingen kunt u voor altijd opslaan op registratie geheugenplaatsen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze handleiding.

2-10 Minim.Touch
= 1



2-10 Minim.Touch
= 9

3. Minimum Touch instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Minimum Touch instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-11 Temperament (temperatuur)

De CN35 beschikt niet alleen over de zog. gelijkzwevende temperatuur die tegenwoordig algemeen gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen die tijdens de renaissance en de barok werden gebruikt. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of composities uit die tijd origineel te spelen. U kunt ook een eigen temperatuur creëren.

■ Beschikbare types

Temperatuurtypes	Uitleg
Equal Temperament (Equal)	Dit is de tegenwoordig populairste stemming, die de toonladder in 12 halve tonen met exact dezelfde afstand indeelt. Dit veroorzaakt steeds dezelfde halve toonsafstanden. De expressiviteit van deze stemming is evenwel beperkt en geen enkel accoord klinkt zuiver.
Pure Temperament (Pure Major/Pure Minor)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog gebruikelijk in de koormuziek. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u de toonsoort waarin u wilt spelen zeer zorgvuldig kiezen, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. * De toonsoort van deze temperatuur moet correct worden ingesteld.
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt tot problemen bij akkoorden, maar er worden zeer attractieve melodielijnen bereikt.
Meantone Temperament (Meantone)	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de reine Mersenne-temperatuur te compenseren. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
Werckmeister III Temperament (Werkmeister) Kirnberger III Temperament (Kirnberger)	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentoon en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de welklinkende akkoorden van de middentoonstemming, maar nemen de dissonanten bij een stijgend aantal voortekens toe, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.
User Temperament (User1/2)	U kunt uw eigen stemming door het veranderen van de toonhoogte van elke halve toonsafstand binnen een octaaf zelf instellen.

1. Temperatuur instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de temperatuur instelling kiezen.

2-11 Temperament
= Equal

2. Temperatuur type kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een gewenst temperatuur type kiezen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Temperament type instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-11 Temperament
= Equal



2-11 Temperament
= Meantone

3. Temperatuur instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de temperatuur instelling te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

Stretch Tuning

De Stretch Tuning instelling legt vast of Stretch Tuning alleen op akoestische pianoklanken, op alle klanken of op geen enkele klank invloed heeft.

Het hoorvermogen van een mens is bij bas- en discantfrequenties afwijkend van de middelste frequenties. De stemming van een akoestische piano wordt daarom in de bas iets omlaag en in de discant iets omhoog gecorrigeerd om dit effect te compenseren.

* Deze instelling is uitsluitend beschikbaar, wanneer Temperament op Equal Temperament is ingesteld.

■ Stretch Tuning instelling

Stretch Tuning	Beschrijving
Piano Only (basisinstelling)	Stretch Tuning wordt alleen bij akoestische piano's toegepast.
Off (uit)	Stretch Tuning is uitgeschakeld.
On (aan)	Stretch Tuning wordt bij alle klanken toegepast.

1. Stretch Tuning instelling kiezen

Nadat Equal Temperament type is gekozen (pag. 99):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Stretch Tuning instelling kiezen.

```
2-11 StretchTune
= Piano Only
```

2. Stretch Tuning type kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE Tasten können Sie die Stretch Tuning Einstellung auswählen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Fall Back Noise instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

```
2-11 StretchTune
= Piano Only
```



```
2-11 StretchTune
= Off
```

3. Stretch Tuning instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Stretch Tuning instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

Stretch Curve

De Stretch Curve instelling legt de graad van de Stretch Tuning vast. U kunt ook eigen Tuning instellingen maken en deze op de vier User Tuning geheugenplaatsen opslaan.

* Deze instelling is uitsluitend beschikbaar, wanneer Stretch Tuning op On of op Piano Only is ingesteld en Temperament op Equal Temperament staat.

■ Stretch Curve instelling

Stretch Curve	Beschrijving
Normal (grondinstelling)	Normale Stretch Tuning instelling
Wide	Wijde Stretch Tuning instelling
User 1~4	Geheugen voor eigen instellingen

1. Stretch Curve instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Stretch Curve instelling kiezen.

2-11 S.Curve
= Normal

2. Stretch Curve type kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een Stretch Curve type kiezen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Stretch Curve instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

* De Stretch Curve instelling kan voor iedere klank verschillend worden ingesteld.

2-11 S.Curve
= Normal



2-11 S.Curve
= Wide

3. Stretch Curve instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Stretch Curve instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

User Tuning (eigen Tuning instelling maken)

De User Tuning functie maakt de individuele stemming van alle 88 toetsen mogelijk.

* Deze functie is uitsluitend beschikbaar, wanneer Stretch Tuning op On of Piano Only staat, Temperament op Equal Temperament is ingesteld en Stretch Curve op User 1~4 staat.

1. User Tuning geheugenplaats kiezen

Wanneer u zich reeds in de Stretch Tuning instelling bevindt (pag. 101):

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een van de User Tuning geheugenplaatsen kiezen.

* Er staan vier User Tuning geheugenplaatsen ter beschikking.

Druk de knop REC.

De User Tuning pagina wordt in de display getoond.

```
2-11 S.Curve  
= User1→PressREC
```



```
UserTuning  A0  
=0        →PressSTOP
```

2. Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Druk de toets die u wilt stemmen en stel dan met de ▼ of ▲ VALUE knoppen de gewenste Tuning waarde in.

De gewenste toets kunt u ook met de ▼ of ▲ MENU knoppen selecteren.

* De User Tuning waarde instelling kunt u in het bereik van -50 tot +50 veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete User Tuning instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

```
UserTuning  A0  
=0        →PressSTOP
```



```
UserTuning  C#2  
=-4       →PressSTOP
```

3. User Tuning instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de User Tuning instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

* De User Tuning instellingen worden automatisch opgeslagen.

Temperament Key (grondtoon van de stemming)

Zoals u wellicht weet, werd een onbeperkt moduleren tussen alle toonsoorten pas na het invoeren van de gelijkzwevende temperatuur mogelijk. Wanneer u daarom een andere temperatuur dan deze gebruikt, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig kiezen. Als het te spelen stuk in D groot is genoteerd, kiest u „D“ als instelling voor de toonsoort.

* Deze instelling is alleen voor de stemming en heeft geen invloed op de toonhoogte van de klankproductie.

■ Temperament Key instelling veranderen

Nadat een ander type dan Equal Temperament is gekozen:

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Temperament Key instelling kiezen.

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu de gewenste Temperament Key instellingen kiezen.

* De toonsoort kan in het bereik van C tot B worden ingesteld.

2-11 Temper. Key
= C



2-11 Temper. Key
= F

User Temperament (eigen temperament)

Met de User Temperament instelling kunt u een eigen temperatuur creëren.

* Deze instelling is uitsluitend beschikbaar, wanneer Stretch Tuning op On of op Piano Only staat, Temperament op Equal Temperament is ingesteld en Stretch Curve op User 1~4 staat.

1. User Temperament kiezen

Wanneer u zich reeds in de Temperament instelling bevindt (pag. 99):

Druk de MENU knop.

2-11UserTemp. C
= 0

2. Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de gewenste noot kiezen.

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de gewenste waarde voor de gekozen noot instellen.

* De User Temperament waarde-instelling kunt u in het bereik van -50 tot +50 veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete User Temperament instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-11UserTemp. C
= 0



2-11UserTemp. E
= +5

3. User Temperament functie verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de User Temperament instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-12 User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

1. User Key Volume instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de User Key Volume instelling kiezen.

```
2-12 UserKeyVol.  
= Off
```

2. User Key Volume geheugenplaats kiezen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u een van de User Key Volume geheugenplaatsen kiezen.

* Er staan vier User Key Volume geheugenplaatsen tot uw beschikking.

Druk de knop REC om de geheugenplaats van de User Key Volume in te stellen.

```
2-12 UserKeyVol.  
= Off
```



```
2-12 UserKeyVol.  
= User1→PressREC
```



```
UserKeyVol. A0  
= 0 →PressSTOP
```

3. Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Druk de toets waarvan u de instelling wilt veranderen en stel dan met de ▼ of ▲ VALUE knoppen de gewenste volumewaarde in.

De gewenste toets kunt u ook met de ▼ of ▲ MENU knoppen selecteren.

* User Key Volume kan voor iedere klank verschillend worden ingesteld.

```
UserKeyVol. C#1  
=+5 →PressSTOP
```

4. User Key Volume functie verlaten

Druk de STOP knop om de User Key Volume instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

* De User Key Volume instellingen worden automatisch opgeslagen.

2-13 Half-Pedal Adjust (half pedaal instelling)

De Half-Pedal Adjust functie maakt de instelling van het punt mogelijk waarop de functie van het sustainpedaal inzet. Stel het punt op uw persoonlijke behoefte in vanaf wanneer de klank bij pedaalgebruik begint na te klinken.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

1. Half-Pedal Adjust instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Half-Pedal Adjust instelling kiezen.

2-13HarfPedalAdj
= 5

2. Half-Pedal Adjust instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Half-Pedal Adjust instelling veranderen.

- * De Half-Pedal Adjust instelling kunt u in het bereik van 1 tot 10 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Half-Pedal Adjust instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

2-13HarfPedalAdj
= 5



2-13HarfPedalAdj
= 9

3. Half-Pedal Adjust instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Half-Pedal Adjust instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

2-14 Soft Pedal Depth (soft pedaaf instelling)

De Soft Pedal Depth functie maakt de instelling van de intensiteit (demping van de klank) bij gebruik van het soft pedaaf mogelijk.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

1. Soft Pedal Depth instelling kiezen

Wanneer u zich in het Virtual Technician menu bevindt (vanaf pag. 87):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Soft Pedal Depth instelling kiezen.

```
2-14SoftPedalDef
= 5
```

2. Soft Pedal Depth instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Soft Pedal Depth instelling veranderen.

- * De Soft Pedal Depth instelling kunt u in het bereik van 1 tot 10 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zolang behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Soft Pedal Depth instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

```
2-14SoftPedalDef
= 5
```



```
2-14SoftPedalDef
= 9
```

3. Soft Pedal Depth instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Soft Pedal Depth instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

Key Settings (klavier instellingen)

Het Key Settings menu bevat detailinstellingen voor de DUAL en SPLIT modus.

■ Key Settings (klavier instellingen)

Pagina nummer	Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
3-1	Lower Octave	Met deze functie kunt u het octaaf van de klank van de linkerhand veranderen, wanneer u zich in de SPLIT modus bevindt.	0
3-2	Lower Pedal	Van deze instelling hangt het af, of de klank van het linker klaviergedeelte in de split modus door het rechter pedaal wordt beïnvloed of niet.	Off (uit)
3-3	Layer Octave	Met deze functie kunt u het octaaf van de onderlegde klank in de DUAL modus veranderen.	0
3-4	Layer Dynamics	Met de functie Layer Dynamics kunt u de dynamiek van de onderlegde klank in de DUAL modus aanpassen.	10

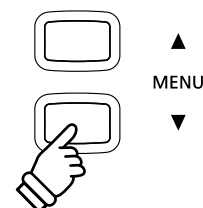
* De basisinstellingen worden telkens in de eerste LC-display afbeelding (bijv. stap 1) van elk van de volgende verklaringen aangegeven.

■ Key Settings menu kiezen

Terwijl de normale standaardpagina (zoals na het inschakelen) in de display wordt aangegeven:

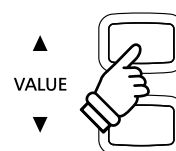
Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u het Key Settings menu kiezen.

3 Key Settings
→Press VALUE▲



Met de ▲ VALUE knop kunt u nu uw keuze bevestigen.

De eerste pagina van het Key Settings menu verschijnt in de display.



■ Keuze van de gewenste instelling

Wanneer u zich reeds in het Key Settings menu bevindt:

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u zich door de lijst van de verschillende instellingspagina's bewegen.

Nummer instellingspagina
3-1 Lower Octave
= 0



3-1 Lower Octave Shift (octaivering van de linkerhand)

Met deze functie kunt u het octaaf van de klank in de linkerhand veranderen, wanneer u zich in de SPLIT modus bevindt.

1. Lower Octave Shift instelling kiezen

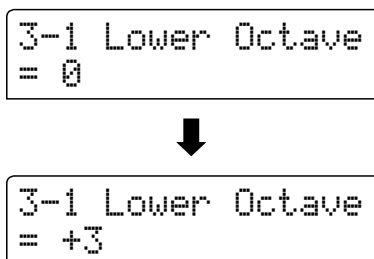
Wanneer u zich reeds in het Key Settings menu bevindt (vanaf pag. 108):

De Lower Octave Shift instelling wordt automatisch gekozen.

2. Lower Octave Shift instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu de Lower Octave Shift instelling veranderen.

- * Het octaaf van het linker gedeelte kan met 3 octaven worden verhoogd.
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Lower Octave Shift instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



3. Lower Octave Shift instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor de Lower octaivering te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

3-2 Lower Pedal (pedaal voor de linkerhand)

Van deze instelling hangt het af of de klank van het linker klaviergedeelte in de split modus door het demperpedaal wordt beïnvloed of niet.

■ Lower Pedal instellingen

Lower Pedal	Uitleg
Off (uit) (basisinstelling)	In de split modus: bij gebruik van het demperpedaal klinkt de linker klank niet door.
On (aan)	In de split modus: bij gebruik van het demperpedaal klinkt de linker klank door.

1. Lower Pedal instelling kiezen

Wanneer u zich reeds in het Key Settings menu bevindt (vanaf pag. 108):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Lower Pedal instelling kiezen.

3-2 Lower Pedal
= Off

2. Lower Pedal instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu de lower Pedal instelling in- resp. uitschakelen.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld. * Favoriete Lower Pedal instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

3-2 Lower Pedal
= Off



3-2 Lower Pedal
= On

3. Lower Pedal instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor het Lower pedaal te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

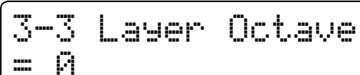
3-3 Layer Octave Shift (octaveraing van de onderlegde klank)

Met deze functie kunt u het octaaf van de tweede (onderlegde) klank veranderen, wanneer u zich in de DUAL modus bevindt.

1. Layer Octave Shift instelling kiezen

Wanneer u zich reeds in het Key Settings menu bevindt (vanaf pag. 108):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Layer Octave Shift instelling kiezen.

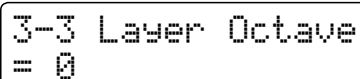


3-3 Layer Octave
= 0

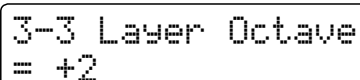
2. Layer Octave Shift instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u nu de Layer Octave Shift instelling veranderen.

- * Het octaaf van de onderlegde klank kan met +/- 2 octaven worden verschoven.
- * Enkele onderlegde sounds kunnen geen klank produceren, wanneer het octaaf boven een bepaald bereik werd ingesteld.
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Layer Octave Shift instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nader informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.



3-3 Layer Octave
= 0



3-3 Layer Octave
= +2

3. Layer Octave Shift instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor de Layer octaveraing te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

3-4 Layer Dynamics (dynamiek van de onderlegde klank)

In de DUAL modus kan het gebeuren dat het niet voldoende is om de volumebalans van de beide gecombineerde klanken in te stellen, vooral dan, wanneer beide klanken zeer dynamisch zijn. Twee even dynamische klanken kunnen zeer moeilijk te controleren en te spelen zijn.

Met de functie Layer Dynamics kunt u de dynamiek van de onderlegde klank aanpassen. In samenwerking met het volume kan zo de onderlegde klank door begrenzing van het dynamiekbereik perfect worden aangepast. Deze functie beïnvloedt het dynamische spel met de hoofdklank niet, maar leidt tot nog perfectere resultaten dan alleen een volumemix.

1. Layer Dynamics instelling kiezen

Wanneer u zich reeds in het Key settings menu bevindt (vanaf pag. 108):

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Layer Dynamics instelling kiezen.

3-4 LayerDynamic
= 10

2. Layer Dynamics instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUEknoppen kunt u nu de Layer Dynamics instelling veranderen.

- * De Layer Dynamics instelling kan in het bereik van 1 tot 10 worden veranderd.
- * De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Layer Dynamics instellingen kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 32 van deze gebruikershandleiding.

3-4 LayerDynamic
= 10



3-4 LayerDynamic
= 5

3. Layer Dynamics instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de instellingen voor de Layer dynamiek te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

Power Settings (power instellingen)

4-1 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CN35 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
30 min.	Wanneer er 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN35 zich uit.
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN35 zich uit.
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN35 zich uit.

1. Auto Power Off instelling kiezen

Terwijl de normale standaardpagina (zoals na het inschakelen) in de display wordt aangegeven:

5-1 AutoPowerOff
= Off

Met de ▼ of ▲ MENU knoppen kunt u de Auto Power Off instelling kiezen en uw keuze door het drukken van de VALUE ▲ knop bevestigen.

De actuele 'Auto Power Off' instelling wordt automatisch in de display aangegeven.

2. Auto Power Off instelling veranderen

Met de ▼ of ▲ VALUE knoppen kunt u de Auto Power Off instelling veranderen.

5-1 AutoPowerOff
= Off



5-1 AutoPowerOff
= 60 min.

* De uitgevoerde 'Auto Power Off' instelling wordt automatisch bij ieder toekomstig inschakelen van de CN35 geactiveerd.

3. Auto Power Off instelling verlaten

Druk de MENU knoppen ▼ en ▲ gelijktijdig om de Auto Power Off instellingen te verlaten en weer in het hoofdmenu terug te keren.

Montagehandleiding



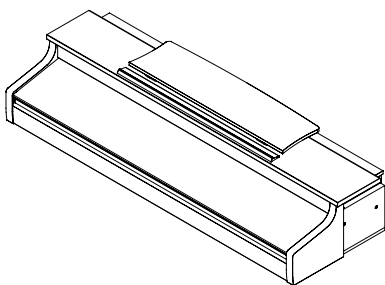
Lees de montagehandleiding een keer compleet door, voordat u met het opbouwen van de CN35 begint.

Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte (wordt onder stap 3 beschreven).

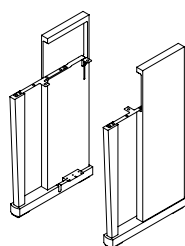
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

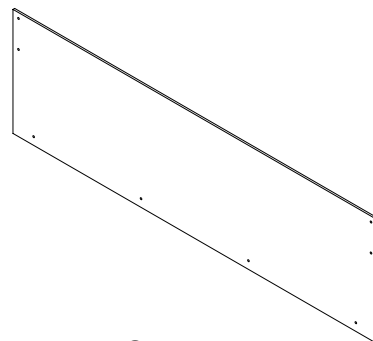
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



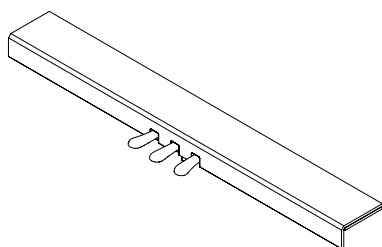
① speeltafel



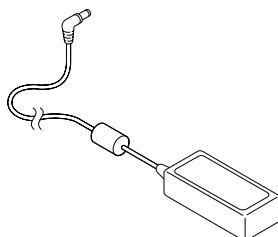
② zijdelen (links, rechts)



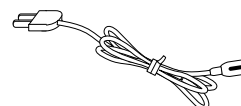
③ achterwand



④ pedaaleenheid (incl. instelschroef)



⑤ netadapter



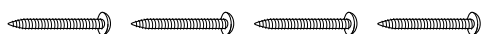
⑥ netkabel

Schroeven set

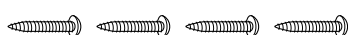
⑦ schroef (met onderlegschijs en veerring) x 4



⑧ houtschroef (lang, zwart of zilver) x 2



⑨ houtschroef (middel, zwart of zilver) x 4



⑩ houtschroef (kort, zilver) x 4

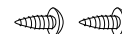


⑪ koptelefoonhouder set x 1

koptelefoonhouder



bevestigingsschroeven
(14 mm) x 2



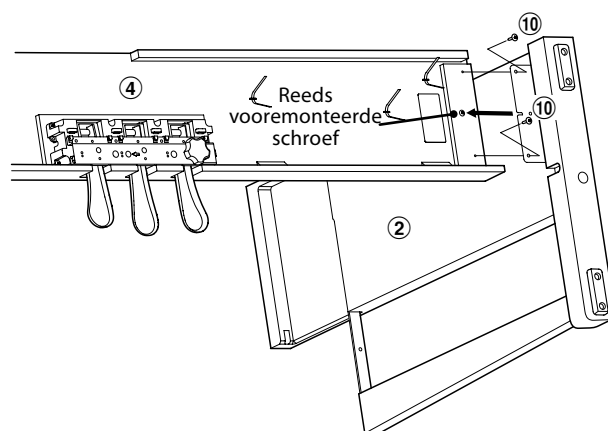
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen ② en pedaaleenheid ④)

Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid ④ los en trek hem eruit.

Verbind het linker en rechter zijpaneel van de standaard ② met de pedaalplank ④ m.b.v. de hulpschroeven aan ieder einde van de pedaalplank.

De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

Plaats de zilveren schroeven ⑩ in de gaten aan beide eindén van de pedaalplank (in totaal 4 schroeven) en schroef deze vast met de zijpanelen.



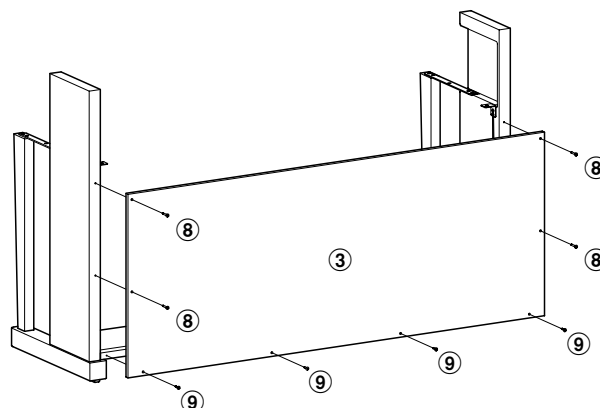
2. Bevestiging van de achterwand ③

Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

Bevestig de achterwand ③ aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 4 lange zwarte houtschroeven ⑧. Draai de schroeven nog niet te vast aan.

Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor de vier middellange zwarte houtschroeven ⑨. Draai de schroeven nog niet te vast aan.

Justeer de positie van de pedaalplank, de zijpanelen en de achterwand, zodat alle onderdelen in een rechte hoek staan. Trek vervolgens alle schroeven stevig aan.



3. Montage speeltafel ① op ondergedeelte



Wees zeker dat voor het nu volgend optillen van de speeltafel en de bevestiging op het voormonteerde ondergedeelte minstens 2 personen ter beschikking zijn.

Plaats de voormonteerde standaard nu aan een wand, zodat het instrument niet per ongeluk naar achteren kan kantelen.

Plaats nu de hoofdeenheid ① voorzichtig op de standaard en schuif deze op de standaard iets naar achteren, tot hij met de standaard precies afsluit.

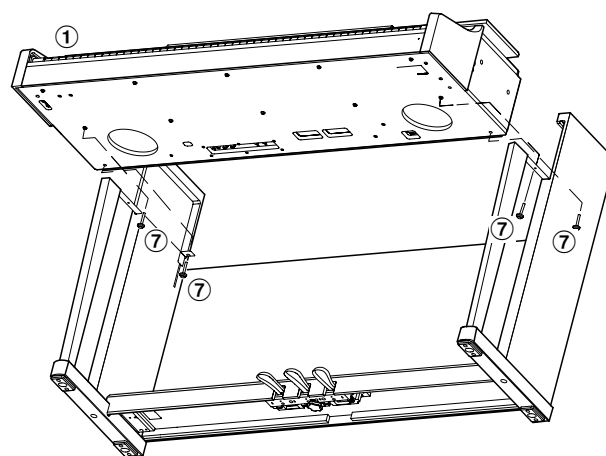


Let erop dat u uw vingers bij het inzetten niet inklemt.

Schroef de hoofdeenheid vast met de standaard m.b.v. de 4 schroeven met de speciale ring ⑦.



Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.

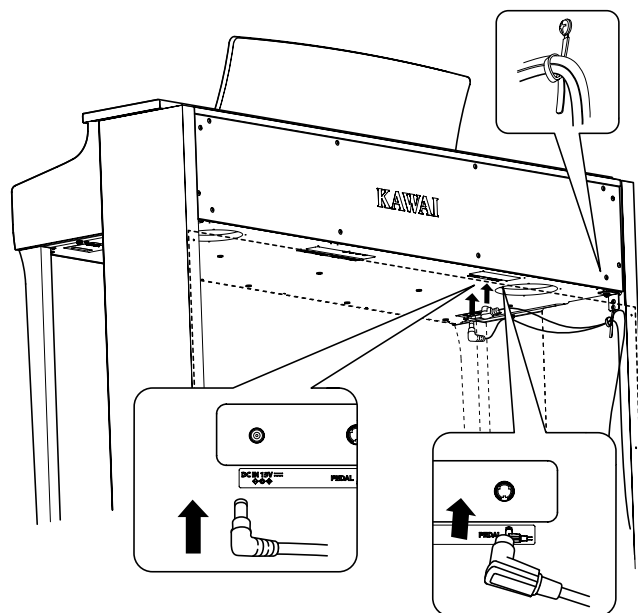


4. Pedaalkabel en netadapter ⑤ aansluiten

Leid de pedaalkabel naar achteren uit de pedaalplank en sluit hem aan de bus PEDAL onder de speeltafel aan.

Sluit het ene einde van de kabel van de netadapter ⑤ aan de DC IN bus van de CN35 aan. Leg de netkabel door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel naar de achterkant van het instrument.

Wanneer u de pedaal- en de netkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.

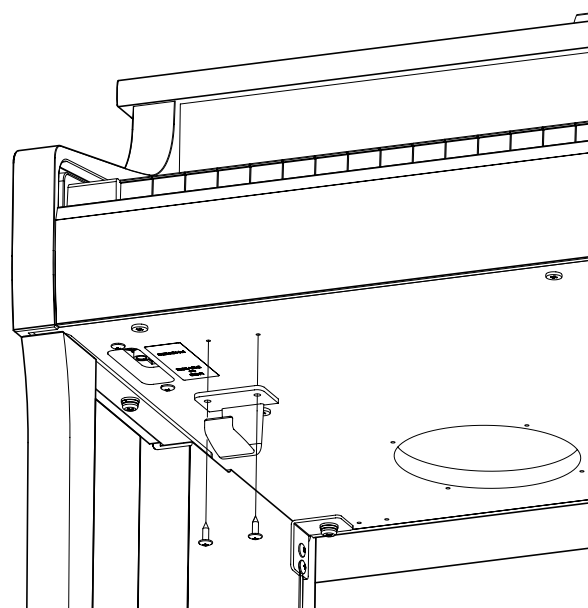


5. Bevestiging koptelefoonhouder ⑪ (optioneel)

De leveromvang van de CN35 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel (zie afbeelding).

* Wanneer de koptelefoonhouder niet wordt gebruikt, kunt u hem samen met de handleiding bewaren.



6. Justeren van de instelschroef

Draai de instelschroef, tot ze de bodem aanraakt en de pedalaleenheid een goede stabiliteit geeft.

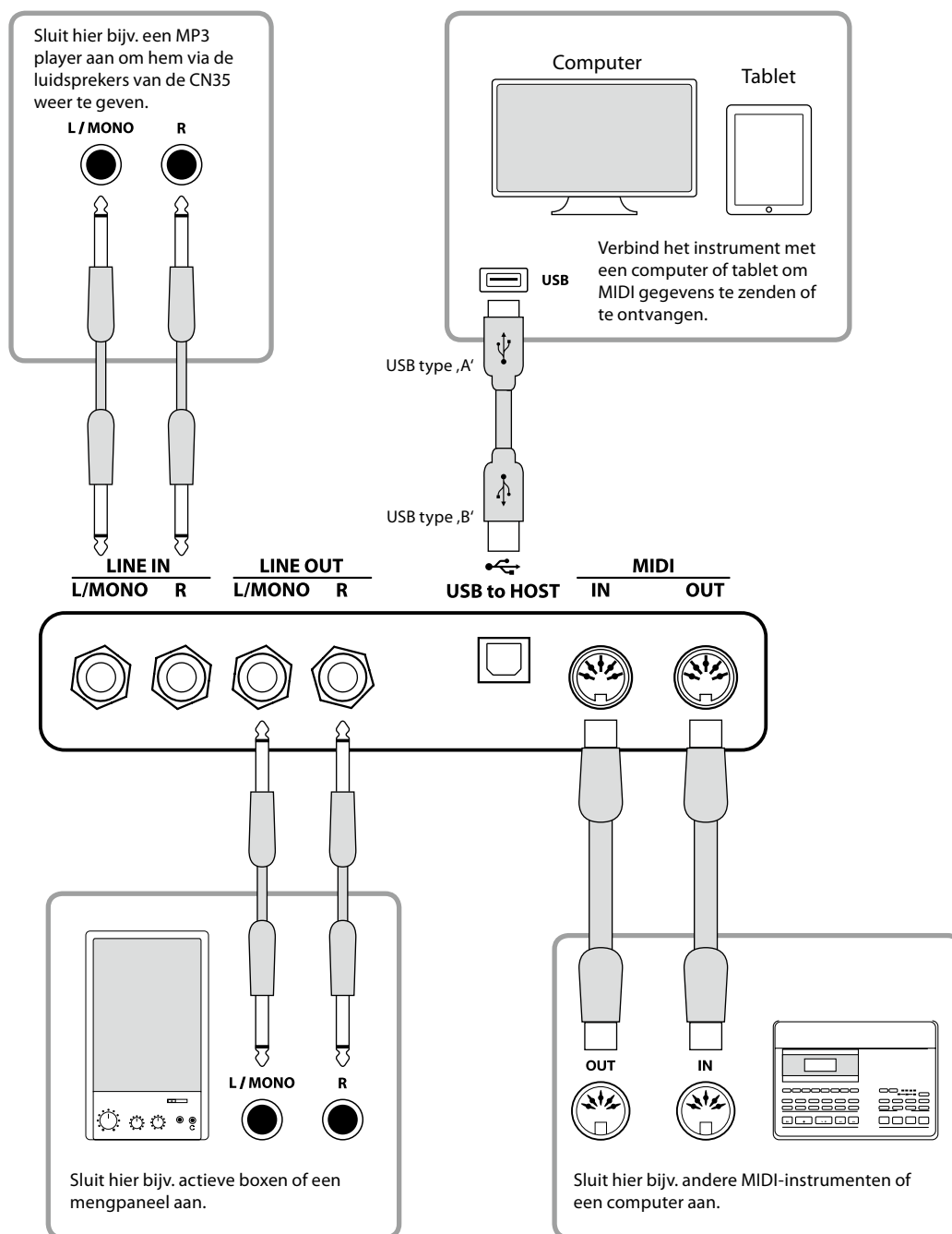


Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.



Aansluitmogelijkheden

De CN35 is met talrijke aansluitingen uitgerust waaraan u bijv. MIDI apparaten, een computer, actieve boxen of een mengpaneel kunt aansluiten. Aan de audio ingang (LINE IN) kunt u bijv. de audio uitgangen van een MP3 player of een keyboard - voor de weergave via de luidsprekers van de CN35 – aansluiten.



Let er voor het verbinden van uw CN35 met andere apparaten in ieder geval op dat alle apparaten (incl. uw CN35) zijn uitgeschakeld. Anders kunnen er zeer onaangename geluiden ontstaan die in het gunstigste geval de veiligheidsschakeling activeren. Schakel dan de CN35 een keer uit en weer aan. In het ongunstigste geval kan de versterker of andere delen van uw CN35 beschadigd worden.

Verbind nooit direct de ingangen LINE IN met de uitgangen LINE OUT van uw CN35. Er zou een terugkoppeling ontstaan die eveneens de versterker van uw CN35 zou kunnen beschadigen.

Aansluitingen aan de achterkant

■ LINE IN bussen (6,3mm monoplug)

Deze bussen dienen voor het aansluiten van de stereouitgangen van een ander elektronisch instrument of ander audio equipment voor de weergave via de ingebouwde luidsprekers van de CN35 digitale piano. Voor het instellen van het ingangsniveau gebruikt u de volumeregelaar van het aangesloten apparaat.

Om een MONO verbinding te leggen gebruikt u alleen de bus L/MONO.

■ USB to HOST aansluiting (type ,B')

Wanneer u de CN35 met een in de handel gebruikelijke USB kabel met een computer verbindt, wordt de CN35 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Met deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor het aansluiten een USB kabel van het type A/B. Het stekker type A sluit u aan de computer aan en het stekker type B aan de CN35.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CN35 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

* Nadere informatie over het thema USB MIDI vindt u vanaf pag. 119 van deze handleiding.

■ LINE OUT bussen (6,3mm monoplug)

Deze uitgangsbussen leveren een stereosignaal aan een aangesloten apparaat, bijv. een versterker, actieve boxen, mengpaneel, opnametoestel of iets dergelijks.

Wanneer u alleen een kabel aan de aansluiting L/MONO aansluit en de aansluiting R niet gebruikt, wordt het stereosignaal tot een MONO signaal samengevat en via de aansluiting L/MONO uitgezonden.

De MASTER VOLUME regelaar beïnvloedt niet het volume aan de LINE OUT aansluiting.

* Met de 'Line Out Volume' instelling laat zich het volume van het LINE OUT signaal regelen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 80 van deze handleiding.

■ MIDI IN/OUT bussen

Via deze aansluitingen kunt u de CN35 met andere MIDI compatibele apparaten verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

* Nadere informatie over het thema MIDI vindt u in de separate „CN35 MIDI-handleiding“.

Aansluitingen aan de voorkant

■ PHONES bussen (6,3mm stereo-klinkenbussen)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. De interne luidsprekers worden dan automatisch uitgeschakeld. Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten.

■ Opmerkingen USB to Device aansluiting

- De 'USB to Device' functie van de CN35 vervult de USB2.0 Hi-Speed standards. Bij oudere USB geheugenmedia kunnen wegens een geringe transmissiesnelheid bijv. opnameproblemen ontstaan.
- De 'USB to Device' aansluiting is uitsluitend ontworpen voor het aansluiten van USB geheugenmedia. USB diskdrivers zijn alleen geschikt voor het zenden van songs uit de interne recorder van de CN35 of voor het afspelen van SMF MIDI files.
- Andere USB apparaten (bijv. computermuis, computertastatuur, batterijopladers enz.) kunnen niet gebruikt worden met de CN35.

■ USB to DEVICE aansluiting (type ,A')

Aan deze USB aansluiting kan een USB geheugen worden aangesloten. Hiermee kunt u MP3/WAV audio files en SMF song files direct afspelen. Tevens kunt u uw spel direct als MP3/WAV audio file opnemen en interne song recorder songs opslaan.

- Sommige USB geheugenmedia moeten eerst geformatteerd worden, voordat men ze met de CN35 kan gebruiken. In dit geval moet u de 'Format' functie uitvoeren (pag. 72). Houd er rekening mee dat de Format functie alle gegevens op het USB geheugenmedium onherroepelijk wist.
- Voordat u de verbinding tussen het muziekinstrument en een USB geheugenmedium scheidt, dient u er in ieder geval op te letten dat het instrument niet op het geheugenmedium toegrijpt (bijv. bij het kopiëren, opslaan, wissen of formatteren). Anders kunnen gegevens verloren gaan of het USB geheugenmedium zelfs worden beschadigd.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CN35 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfsysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsysteem	USB MIDI driver ondersteuning
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (zonder SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8 64-bit Windows 8.1 Windows 8.1 64-bit	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Controleer dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8 64-bit) herkend is en in uw MIDI software gebruikt wordt.
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MIDI driver wordt benodigd. Laad de USB MIDI driver van de Kawai website: → http://www.kawai.de * Controleer dat 'Kawai USB MIDI' als apparaat herkend is en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* Windows is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* „Macintosh“ en „iPad“ zijn geregistreerd merken van „Apple Computer, Inc“.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.

Fouten zoeken

De onderstaande lijst toont u een overzicht over eventueel optredende problemen met de CN35 en de daarbij steeds mogelijke oorzaken en oplossingen.

■ Stroomvoorzorging

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument laat zich niet inschakelen.</i>	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	12
<i>Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.</i>	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	113

■ Sound

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.</i>	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	12
	Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	13
	Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	„CN35 MIDI-handleiding“ p. 5
<i>De klank vervormt bij hoog volume.</i>	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn. Wanneer u de CN35 met de LINE OUT aansluitingen aan een externe versterker of mengpaneel hebt aangesloten, controleer dan de instelling 'Line Out Volume' in het Basic Settings menu.	12
<i>Ongewone klanken of geluiden zijn te horen bij bepaalde pianoklanken.</i>	De CN35 digitale piano biedt een groot aantal typische klankenmerken zoals snaren- en demperresonantie, key-off geluiden enz. De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u in het Virtual Technician menu uitvoeren.	87
Bij het drukken en loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	–

■ Pedalen

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.</i>	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	116
<i>Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.</i>	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	116

■ Koptelefoon

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het volume via koptelefoon is te zacht</i>	Wanneer de impedantie van de koptelefoon hoger dan 100 Ω (Ohm) is, stel dan de instelling 'Phones Volume' in het 'Basic Settings' menu op 'High'.	79

■ USB to Device (geheugenmedium)

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Een USB geheugenmedium wordt niet herkend resp. laat geen opslaan of formattering toe.	Controleer of het USB geheugenmedium in het formaat FAT/FAT32 geformatteerd is en dat een eventuele schrijfbescherming is uitgeschakeld.	118
	Verwijder het USB geheugenmedium, schakel het instrument uit en sluit het geheugenmedium weer aan. Mocht het USB geheugenmedium nog altijd niet functioneren, is het wellicht defect of niet compatibel met de CN35. Test een ander USB geheugenmedium.	–
<i>Bij het insteken van een USB geheugenmedium kan het instrument even niet worden bespeeld.</i>	Dit is normaal. De CN35 heeft een moment nodig om het USB geheugenmedium in te lezen. Hoe groter de capaciteit van een geheugenmedium is, des te langer duurt deze procedure.	–

■ USB (MIDI)

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.</i>	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	119
	Controleer of 'USB Audio Gerät' of 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/uitgang correct gekozen zijn.	119

■ MP3/WAV/SMF files

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Bij het afspelen van audiofiles in het formaat MP3/WAV - van een aangesloten USB geheugenmedium, is geen toon te horen.</i>	Kijk of het volume van de Audio player op 0 is ingesteld.	52
	Controleer of het formaat van de audiofile met de CN35 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	51
<i>Een audiofile in het formaat MP3/WAV laat zich van een USB geheugenmedium niet correct afspelen of klinkt beschadigd.</i>	Controleer of het formaat van de audiofile met de CN35 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	51
	De transmissiesnelheid van het USB geheugenmedium is eventueel te langzaam. Probeer het met een sneller USB geheugenmedium. Let erop dat het overeenkomt met de USB2.0 Hi-Speed standards.	118
<i>Bij het opnemen van audiofiles (MP3/ WAV) is de klank vervormd of te zacht.</i>	Controleer de instelling 'Audio Recorder Gain', voordat u een audio opname maakt. Indien nodig corrigeert u het opnameniveau.	81

Demo Song lijst

Sound naam	Song titel	Componist
PIANO 1		
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	List
Studio Grand	Original	Kawai
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Modern Piano	Original	Kawai
PIANO 2		
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand 2	Original	Kawai
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Rock Piano	Original	Kawai
ELECTRIC PIANO		
Classic E.P.	Original	Kawai
Modern E.P.	Original	Kawai
Modern E.P. 2	Original	Kawai
ORGAN		
Jazz Organ	Original	Kawai
Blues Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Diapason	Wohl mir, dass ich Jesum habe	Bach
Full Ensemble	Original	Kawai
HARPSI & MALLETS		
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
Clavi	Original	Kawai
STRINGS		
Slow Strings	Original	Kawai
String Pad	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
CHOIR & PAD		
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
Choir 2	Original	Kawai
New Age	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai
BASS		
Wood Bass	Original	Kawai
Electric Bass	Original	Kawai
Fretless Bass	Original	Kawai
W. Bass & Ride	Original	Kawai
OTHERS		
	Zwei Rapsodien Op.79 Nr.2	Brahms
	Piano Concerto a moll Op.16	Grieg

* Voor de demosongs – met de naam 'KAWAI' – is geen muziek verkrijgbaar.

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
PIANO 1					
Concert Grand	0	1	121	0	1
Studio Grand	0	2	121	1	1
Mellow Grand	0	3	121	2	1
Modern Piano	0	4	121	0	2
PIANO 2					
Concert Grand 2	0	5	95	16	1
Studio Grand 2	0	6	95	17	1
Mellow Grand 2	0	7	95	18	1
Rock Piano	0	8	121	1	2
ELECTRIC PIANO					
Classic E.P.	0	9	121	0	5
Modern E.P.	0	10	121	0	6
60's E.P.	0	11	121	3	5
Modern E.P. 2	0	12	121	1	6
ORGAN					
Jazz Organ	0	13	121	0	18
Blues Organ	0	14	121	0	17
Ballad Organ	0	15	95	5	17
Gospel Organ	0	16	95	3	17
Church Organ	0	17	121	0	20
Diapason	0	18	95	7	20
Full Ensemble	0	19	95	1	21
Diapason Oct.	0	20	95	6	20
HARPSI&MALLETS					
Harpsichord	0	21	121	0	7
Harpsichord 2	0	22	121	3	7
Vibraphone	0	23	121	0	12
Clavi	0	24	121	0	8
STRINGS					
Slow Strings	0	25	95	1	45
String Pad	0	26	95	8	49
Warm Strings	0	27	95	1	49
String Ensemble	0	28	121	0	49
CHOIR&PAD					
Choir	0	29	121	0	53
Choir 2	0	30	95	53	54
New Age	0	31	121	0	89
Atmosphere	0	32	121	0	100
BASS					
Wood Bass	0	33	121	0	33
Electric Bass	0	34	121	0	34
Fretless Bass	0	35	121	0	36
W. Bass & Ride	0	36	95	1	33

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
OTHERS: Piano					
Jazz Grand	0	37	95	8	1
New Age Piano	0	38	95	9	1
New Age Piano 2	0	39	95	10	1
New Age Piano 3	0	40	95	11	1
Piano Octaves	0	41	95	1	1
Electric Grand	0	42	121	0	3
Electric Grand2	0	43	121	1	3
Honky Tonk	0	44	121	0	4
Wide Honky Tonk	0	45	121	1	4
OTHERS: E.Piano					
Dolce E.P.	0	46	95	2	5
Crystal E.P.	0	47	95	1	6
Tremolo E.P.	0	48	95	1	5
Classic E.P. 2	0	49	121	1	5
Classic E.P. 3	0	50	121	2	5
New Age E.P.	0	51	95	2	6
Modern E.P. 3	0	52	121	2	6
Legend E.P.	0	53	121	3	6
Phase E.P.	0	54	121	4	6
OTHERS: Harpsi & Mallet					
Harpsichord Oct	0	55	121	1	7
WideHarpsichord	0	56	121	2	7
Synth Clavi	0	57	121	1	8
Celesta	0	58	121	0	9
Glockenspiel	0	59	121	0	10
Music Box	0	60	121	0	11
Wide Vibraphone	0	61	121	1	12
Marimba	0	62	121	0	13
Wide Marimba	0	63	121	1	13
Xylophone	0	64	121	0	14
Handbells	0	65	95	1	15
Tubular Bells	0	66	121	0	15
Church Bells	0	67	121	1	15
Carillon	0	68	121	2	15
Dulcimer	0	69	121	0	16
OTHERS: Drawbar					
Drawbar Organ	0	70	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	71	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	72	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	73	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	74	121	1	17
Jazzier	0	75	95	1	18

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Soft Solo	0	76	95	8	17
ElectronicOrgan	0	77	95	9	17
60's Organ	0	78	121	2	17
Perc. Organ	0	79	121	1	18
Tibia Bass	0	80	95	14	18
Rock Organ	0	81	121	0	19
OTHERS: Church Organ					
Principal Oct.	0	82	95	24	20
Theater Organ	0	83	95	1	20
8' Celeste	0	84	95	5	20
Small Ensemble	0	85	95	8	20
Reeds	0	86	95	10	20
Chiffy Tibia	0	87	95	17	20
Principal Pipe	0	88	95	22	20
Church Organ 2	0	89	121	1	20
Church Organ 3	0	90	121	2	20
Reed Organ	0	91	121	0	21
Puff Organ	0	92	121	1	21
OTHERS: Accordion					
FrenchAccordion	0	93	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	94	95	1	22
Accordion	0	95	121	1	22
Accordion 2	0	96	95	2	22
Blues Harmonica	0	97	95	2	23
Harmonica	0	98	121	0	23
Tango Accordion	0	99	121	0	24
OTHERS: Guitar					
FingerNylon Gtr	0	100	95	4	25
Nylon Acoustic	0	101	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	102	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	103	121	3	25
Ukulele	0	104	121	1	25
Steel Guitar	0	105	121	0	26
Steel Guitar 2	0	106	121	3	26
12 String	0	107	121	1	26
Mandolin	0	108	121	2	26
Ballad Guitar	0	109	95	6	26
Jazz Guitar	0	110	121	0	27
Modern Jazz Gtr	0	111	95	10	27
Pedal Steel	0	112	121	1	27
Rhythm Guitar	0	113	121	2	28
Electric Guitar	0	114	121	0	28
E. Guitar 2	0	115	121	1	28

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
E. Guitar 3	0	116	121	2	29
Cutting Guitar	0	117	95	3	28
Cutting Guitar2	0	118	121	1	29
Cutting Guitar3	0	119	95	5	28
Muted Electric	0	120	121	0	29
Country Lead	0	121	121	3	29
OverdriveGuitar	0	122	121	0	30
Dynmic Ov.drive	0	123	121	1	30
Distortion	0	124	121	0	31
Dist Feedback	0	125	121	1	31
Dist Rhythm	0	126	121	2	31
E.Gtr Harmonics	0	127	121	0	32
Guitar Feedback	0	128	121	1	32
OTHERS: Bass					
Wood Bass 2	1	1	95	2	33
Wood Bass 3	1	2	95	4	33
Wood Bass 4	1	3	95	5	33
Electric Bass 2	1	4	95	5	34
Electric Bass 3	1	5	95	6	34
FingerSlap Bass	1	6	121	1	34
Pick Bass	1	7	121	0	35
Slap Bass	1	8	121	0	37
Slap Bass 2	1	9	121	0	38
Synth Bass	1	10	121	0	39
Synth Bass 2	1	11	121	0	40
Synth Bass 3	1	12	121	2	39
Synth Bass 4	1	13	121	1	40
Warm Synth Bass	1	14	121	1	39
Clavi Bass	1	15	121	3	39
Hammer Bass	1	16	121	4	39
Rubber Bass	1	17	121	2	40
Attack Bass	1	18	121	3	40
OTHERS: Strings & OrchInst					
Violin	1	19	121	0	41
Slow Violin	1	20	121	1	41
Viola	1	21	121	0	42
Cello	1	22	121	0	43
Contrabass	1	23	121	0	44
Tremolo Strings	1	24	121	0	45
Strings & Brass	1	25	121	1	49
60's Strings	1	26	121	2	49
Strings sf.	1	27	95	9	49
StringEnsemble2	1	28	121	0	50

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Synth Strings	1	29	121	0	51
Synth Strings 2	1	30	121	0	52
Synth Strings 3	1	31	121	1	51
Pizzicato	1	32	121	0	46
Harp	1	33	121	0	47
Celtic Harp	1	34	121	1	47
Timpani	1	35	121	0	48
OTHERS: Choir & Hit					
Choir 3	1	36	121	1	53
Voice Oohs	1	37	121	0	54
Humming	1	38	121	1	54
Synth Vocal	1	39	121	0	55
Analog Voice	1	40	121	1	55
Orchestra Hit	1	41	121	0	56
Bass Hit Plus	1	42	121	1	56
6th Hit	1	43	121	2	56
Euro Hit	1	44	121	3	56
OTHERS: Brass					
Trumpet	1	45	121	0	57
Solo Trumpet	1	46	121	1	57
Flugel Horn	1	47	95	1	57
SentimentalBone	1	48	95	7	58
Trombone	1	49	121	0	58
Trombone 2	1	50	121	1	58
Bright Trombone	1	51	121	2	58
Tuba	1	52	121	0	59
CupMute Trumpet	1	53	95	1	60
CupMuteTrombone	1	54	95	2	60
Muted Trumpet	1	55	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	56	121	1	60
French Horns	1	57	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	58	121	1	61
Brass Section	1	59	121	0	62
Brass Section 2	1	60	121	1	62
Synth Brass	1	61	121	0	63
Synth Brass 2	1	62	121	0	64
Synth Brass 3	1	63	121	1	63
Synth Brass 4	1	64	121	1	64
Jump Brass	1	65	121	3	63
Analog Brass	1	66	121	2	63
Analog Brass 2	1	67	121	2	64

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
OTHERS: Reed					
Oboe & Strings	1	68	95	5	69
Soprano Sax	1	69	121	0	65
Alto Sax	1	70	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	71	95	2	67
Tenor Sax	1	72	121	0	67
Baritone Sax	1	73	121	0	68
Oboe	1	74	121	0	69
English Horn	1	75	121	0	70
Bassoon	1	76	121	0	71
Clarinet	1	77	121	0	72
OTHERS: Pipe					
Flute & Strings	1	78	95	8	74
Piccolo	1	79	121	0	73
Jazz Flute	1	80	95	1	74
Big Band Winds	1	81	95	2	74
OrchestralWinds	1	82	95	3	74
Flute	1	83	121	0	74
Ballad Flute	1	84	95	13	74
Recorder	1	85	121	0	75
Pan Flute	1	86	121	0	76
Blown Bottle	1	87	121	0	77
Shakuhachi	1	88	121	0	78
Whistle	1	89	121	0	79
Ocarina	1	90	121	0	80
OTHERS: Synth Lead					
Square	1	91	121	0	81
Square 2	1	92	121	1	81
Sine	1	93	121	2	81
Classic Synth	1	94	121	0	82
Classic Synth 2	1	95	121	1	82
Lead	1	96	121	2	82
Classic Synth 3	1	97	121	3	82
SequencedAnalog	1	98	121	4	82
Caliope	1	99	121	0	83
Chiff	1	100	121	0	84
Charang	1	101	121	0	85
Wire Lead	1	102	121	1	85
Voice	1	103	121	0	86
Fifth	1	104	121	0	87
Bass & Lead	1	105	121	0	88
Soft Wire Lead	1	106	121	1	88

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
OTHERS: Synth Pad					
Itopia	1	107	121	1	92
New Age 2	1	108	95	1	89
New Age 3	1	109	95	2	89
New Age 4	1	110	95	3	89
Warm Pad	1	111	121	0	90
Sine Pad	1	112	121	1	90
Bright Warm Pad	1	113	95	1	90
Polysynth	1	114	121	0	91
Choir	1	115	121	0	92
Bowed	1	116	121	0	93
Metallic	1	117	121	0	94
Halo	1	118	121	0	95
Sweep	1	119	121	0	96
Multi Sweep	1	120	95	1	96
OTHERS: Synth SFX					
Rain Pad	1	121	121	0	97
Soundtrack	1	122	121	0	98
Crystal	1	123	121	0	99
Synth Mallet	1	124	121	1	99
Brightness	1	125	121	0	101
Brightness 2	1	126	95	1	101
Goblin	1	127	121	0	102
Echoes	1	128	121	0	103
Echo Bell	2	1	121	1	103
Echo Pan	2	2	121	2	103
Sci-Fi	2	3	121	0	104
OTHERS: Ethnic					
Sitar	2	4	121	0	105
Sitar 2	2	5	121	1	105
Banjo	2	6	121	0	106
Shamisen	2	7	121	0	107
Koto	2	8	121	0	108
Taisho Koto	2	9	121	1	108
Kalimba	2	10	121	0	109
Bag Pipe	2	11	121	0	110
Fiddle	2	12	121	0	111
Shanai	2	13	121	0	112
OTHERS: Percussion					
Tinkle Bell	2	14	121	0	113
Agogo	2	15	121	0	114
Steel Drums	2	16	121	0	115
Woodblock	2	17	121	0	116

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Castanet	2	18	121	1	116
Taiko Drums	2	19	121	0	117
Concert BD	2	20	121	1	117
Melodic Toms	2	21	121	0	118
Melodic Toms 2	2	22	121	1	118
Synth Drum	2	23	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	24	121	1	119
Electric Drum	2	25	121	2	119
Reverse Cymbal	2	26	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	27	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	28	121	1	121
CuttingNoise 2	2	29	95	1	121
Ac Bass Slap	2	30	121	2	121
OTHERS: SFX					
Breath Noise	2	31	121	0	122
Flute Key Click	2	32	121	1	122
Seashore	2	33	121	0	123
Rain	2	34	121	1	123
Thunder	2	35	121	2	123
Wind	2	36	121	3	123
Stream	2	37	121	4	123
Bubble	2	38	121	5	123
Bird Tweet	2	39	121	0	124
Dog Barking	2	40	121	1	124
Horse Gallop	2	41	121	2	124
Bird Tweet 2	2	42	121	3	124
Telephone	2	43	121	0	125
Telephone 2	2	44	121	1	125
Door Creak	2	45	121	2	125
Door Slam	2	46	121	3	125
Scratch	2	47	121	4	125
Wind Chime	2	48	121	5	125
Helicopter	2	49	121	0	126
Car Engine	2	50	121	1	126
Car Stopping	2	51	121	2	126
Car Passing	2	52	121	3	126
Car Crash	2	53	121	4	126
Siren	2	54	121	5	126
Train	2	55	121	6	126
Jet Plane	2	56	121	7	126
Starship	2	57	121	8	126
Burst Noise	2	58	121	9	126
Applause	2	59	121	0	127

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Bank LSB	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB	Programmawisselnummer
Laughing	2	60	121	1	127
Screaming	2	61	121	2	127
Punch	2	62	121	3	127
Heartbeat	2	63	121	4	127
Foot Step	2	64	121	5	127
Gunshot	2	65	121	0	128
Machine Gun	2	66	121	1	128
Laser Gun	2	67	121	2	128
Explosion	2	68	121	3	128
OTHERS: DRUMKIT					
Standard Set	2	69	120	0	1
Room Set	2	70	120	0	9
Power Set	2	71	120	0	17
Electronic Set	2	72	120	0	25
Analog Set	2	73	120	0	26
Jazz Set	2	74	120	0	33
Brush Set	2	75	120	0	41
Orchestra Set	2	76	120	0	49
SFX Set	2	77	120	0	57
Ambience Set	2	78	120	0	1 *1
Pop Set	2	79	120	0	1 *2
Ballad Set	2	80	120	0	1 *3

*1 Exclusive message (F0, 40, 7F, 33, 04, 08, 10, ch, 7F, 02, F7) is required after the Program Change message.

*2 Exclusive message (F0, 40, 7F, 33, 04, 08, 10, ch, 7F, 04, F7) is required after the Program Change message.

*3 Exclusive message (F0, 40, 7F, 33, 04, 08, 10, ch, 7F, 05, F7) is required after the Program Change message.
,ch' is the MIDI channel number (00~0F)

Drum Sound Mapping lijst

		Standard Set	Room Set	Power Set	Electronic Set
	C#				
	D				
	D#	High Q	High Q	High Q	High Q
	E	Slap	Slap	Slap	Slap
	F	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
	F#	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
	G	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
	G#	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
	A	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	A#	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	B	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass Drum	Acoustic Bass Drum
C2	C	Bass Drum 1	Bass Drum 1	Power Kick Drum	Electric Bass Drum
	C#	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick
	D	Acoustic Snare	Acoustic Snare	Power Snare Drum	Electric Snare 1
	D#	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
	E	Electric Snare	Electric Snare	Electric Snare	Electric Snare 2
	F	Low Floor Tom	Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2
	F#	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat	Closed Hi-hat
	G	High Floor Tom	Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1
	G#	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat	Pedal Hi-hat
	A	Low Tom	Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2
	A#	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat	Open Hi-hat
	B	Low-Mid Tom	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1
C3	C	High-Mid Tom	Room Hi Tom 2	Power Hi Tom 2	Electric Hi Tom 2
	C#	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
	D	Hi Tom	Room Hi Tom 1	Power Hi Tom 1	Electric Hi Tom 1
	D#	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
	E	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal
	F	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
	F#	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
	G	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	G#	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
	A	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
	A#	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
	B	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C4	C	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
	C#	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
	D	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
	D#	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Analog Mid Conga
	E	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Analog Low Conga
	F	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
	F#	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
	G	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
	G#	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	A	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	A#	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
	B	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle
C5	C	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle
	C#	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro
	D	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro
	D#	Claves	Claves	Claves	Claves
	E	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
	F	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
	F#	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
	G	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica
	G#	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
	A	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
	A#	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
	B	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6	C	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
	C#	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
	D	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
	D#	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo
	E				

	Analog Set	Jazz Set	Brush Set	Orchestra Set
	C#			
	D			
	D#	High Q	High Q	Closed Hi-hat 2
	E	Slap	Slap	Pedal Hi-hat
	F	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-hat 2
	F#	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal 1
	G	Sticks	Sticks	Sticks
	G#	Square Click	Square Click	Square Click
	A	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	A#	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	B	Acoustic Bass Drum	Jazz Kick 2	Concert BD 2
C2	C	Analog Bass Drum	Jazz Kick 1	Concert BD 1
	C#	Analog Rim Shot	Side Stick	Side Stick
	D	Analog Snare 1	Acoustic Snare	Concert SD
	D#	Hand Clap	Brush Slap	Castanets
	E	Electric Snare	Brush Swirl	Concert SD
	F	Analog Low Tom 2	Low Floor Tom	Timpani F
	F#	Analog CHH 1	Closed Hi-hat	Timpani F#
	G	Analog Low Tom 1	High Floor Tom	Timpani G
	G#	Analog CHH 2	Pedal Hi-hat	Timpani G#
	A	Analog Mid Tom 2	Low Tom	Timpani A
	A#	Analog OHH	Open Hi-hat	Timpani A#
	B	Analog Mid Tom 1	Low-Mid Tom	Timpani B
C3	C	Analog Hi Tom 2	High-Mid Tom	Timani c
	C#	Analog Cymbal	Crash Cymbal 1	Timpani c#
	D	Analog Hi Tom 1	Hi Tom	Timpani d
	D#	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Timpani d#
	E	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e
	F	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f
	F#	Tambourine	Tambourine	Tambourine
	G	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	G#	Analog Cowbell	Cowbell	Cowbell
	A	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Concert Cymbal 2
	A#	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
	B	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Concert Cymbal 1
C4	C	High Bongo	High Bongo	High Bongo
	C#	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
	D	Analog Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
	D#	Analog Mid Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga
	E	Analog Low Conga	Low Conga	Low Conga
	F	High Timbale	High Timbale	High Timbale
	F#	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
	G	High Agogo	High Agogo	High Agogo
	G#	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	A	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	A#	Analog Maracas	Maracas	Maracas
	B	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle
C5	C	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle
	C#	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro
	D	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro
	D#	Analog Claves	Claves	Claves
	E	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
	F	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
	F#	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
	G	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica
	G#	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
	A	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
	A#	Shaker	Shaker	Shaker
	B	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6	C	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
	C#	Castanets	Castanets	Castanets
	D	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
	D#	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo
	E			Applause

Drum Sound Mapping lijst

	SFX Set	Ambience Set	Pop Set	Ballad Set
		Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
		Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
		High Q	High Q	High Q
		Slap	Slap	Slap
		Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
		Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
		Sticks	Sticks	Sticks
		Square Click	Square Click	Square Click
		Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
		Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
		Ambi BD2	Pop BD2	Bala BD2
C2	C	Ambi BD1	Pop BD1	Bala BD1
	C#	Ambi Rim	Pop Rim	Ambi Rim
	D	Ambi SD1	Pop SD1	Bala SD1
	D#	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
	E	Ambi SD2	Pop SD2	Bala SD2
	F	AmbiLowTom2	PopLowTom2	PopLowTom2
	F#	Ambi HHC	Pop HHC	Funk HHC
	G	AmbiLowTom1	PopLowTom1	PopLowTom1
	G#	Ambi HHP	Pop HHP	Funk HHP
	A	AmbiMidTom2	PopMidTom2	PopMidTom2
	A#	Ambi HHO	Pop HHO	Pop HHO
	B	AmbiMidTom1	PopMidTom1	PopMidTom1
C3	C	AmbiHiTom2	PopHiTom2	PopHiTom2
	C#	Ambi Crash1	Funk Crash1	Ambi Crash1
	D	AmbiHiTom1	PopHiTom1	PopHiTom1
	D#	Pop Ride1	Pop Ride1	Pop Ride1
	E	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
	F	Pop Cup	Pop Cup	Pop Cup
	F#	Tambourlne	Tambourlne	Tambourlne
	G	Funk Splash	Funk Splash	Funk Splash
	G#	Cowbell	Cowbell	Cowbell
	A	Funk Crash2	Funk Crash2	Funk Crash2
	A#	Vibra slap	Vibra slap	Vibra slap
	B	Pop Ride2	Pop Ride2	Pop Ride2
C4	C	Hi Bongo	Hi Bongo	Hi Bongo
	C#	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
	D	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
	D#	Hi Conga	Hi Conga	Hi Conga
	E	Low Conga	Low Conga	Low Conga
	F	Hi Timbale	Hi Timbale	Hi Timbale
	F#	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
	G	Hi Agogo	Hi Agogo	Hi Agogo
	G#	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	A	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	A#	Maracas	Maracas	Maracas
	B	Short Whistle	Short Whistle	Short Whistle
C5	C	Long Whistle	Long Whistle	Long Whistle
	C#	Short Guiro	Short Guiro	Short Guiro
	D	Long Guiro	Long Guiro	Long Guiro
	D#	Claves	Claves	Claves
	E	Hi Wood Blk	Hi Wood Blk	Hi Wood Blk
	F	Low Wood Blk	Low Wood Blk	Low Wood Blk
	F#	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
	G	Open Cuica	Open Cuica	Open Cuica
	G#	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
	A	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
	A#	Shaker	Shaker	Shaker
	B	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6	C	Bar Chimes	Bar Chimes	Bar Chimes
	C#	Castanets	Castanets	Castanets
	D	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
	D#	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo
	E			

Ritme lijst

Nr.	Ritme naam
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3
35	Ride Beat 4
36	Slip Beat
37	Jazz Rock
38	Funky Beat 1
39	Funky Beat 2
40	Funky Beat 3
41	Funk 1
42	Funk 2
43	Funk 3
44	Funk Shuffle 1
45	Funk Shuffle 2
46	Buzz Beat
47	Disco 1
48	Disco 2
49	Hip Hop 1
50	Hip Hop 2

Nr.	Ritme naam
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H. Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Tom Swing
80	Fast 4 Beat
81	H.H. Bossa Nova
82	Ride Bossa Nova
83	Beguine
84	Mambo
85	Cha Cha
86	Samba
87	Light Samba
88	Surdo Samba
89	Latin Groove
90	Afro Cuban
91	Songo
92	Bembe
93	African Bembe
94	Merenge
95	Reggae
96	Tango
97	Habanera
98	Waltz
99	Ragtime
100	Country & Western

Overzicht van alle menu instellingen

Het volgende overzicht toont u alle beschikbare menu's en instellingen van de CN35. Bovendien vindt u hier ook de ter beschikking staande bereiken/types, basisinstellingen en instructies over de mogelijkheden van het opslaan (registratiegeheugen/Startup Setting).

Nr.	Instelling	Bereik / type	Basisinstelling	Registratiegeheugen	Startup Setting
1. Basic Settings					
1-1	Tone Control	Off, Brilliance, Loudness, Bass Boost, Treble Boost, Mid Cut, User	Off	●	●
	Brilliance	-10 - +10	0	●	●
	User Low	-6 dB - +6dB	0 dB	●	●
	User Mid Low	-6 dB - +6dB	0 dB	●	●
	User Mid High	-6 dB - +6dB	0 dB	●	●
	User High	-6 dB - +6dB	0 dB	●	●
1-2	Speaker Volume	Normal, Low	Normal	-	●
1-3	Phones Volume	Normal, High	Normal	-	●
1-4	Line Out Volume	0 - 10	10	-	●
1-5	Audio Rec. Gain	0 dB - +15 dB	0 dB	-	●
1-6	Tuning	427.0Hz - 453.0 Hz	440.0 Hz	●	●
1-7	Damper Hold	Off, On	Off	●	●
1-8	Four Hands	Off, On	Off	●	●
1-9	Startup Setting	-	-	-	-
1-10	Factory Reset	-	-	-	-
2. Virtual Technician					
2-1	Voicing	Normal, Mellow 1, Mellow 2, Dynamic, Bright 1, Bright 2	Normal	●	●
2-2	Damper Resonance	Off, 1 - 10	5	●	●
2-3	Damper Noise	Off, 1 - 10	5	●	●
2-4	String Resonance	Off, 1 - 10	5	●	●
2-5	Key-off Effect	Off, 1 - 10	5	●	●
2-6	Fall-back Noise	Off, 1 - 10	5	●	●
2-7	Hammer Delay	Off, 1 - 10	5	●	●
2-8	Topboard	Open3, Open2, Open1, Closed	Open 3	●	●
2-9	Decay Time	1 - 10	5	●	●
2-10	Minimum Touch	1 - 20	1	●	●
2-11	Temperament		Equal	●	●
	Stretch Tuning	Off, On, Piano Only	Piano Only	●	●
	Stretch Curve	Normal, Wide, User1, User2, User3, User4	Normal	●	●
	User Tuning	-50 - +50	0	●	●
	Temperament Key	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantime, Werckmeister, Kirnberger, User	C	●	●
	User Temperament	-50 - +50	-	●	●
2-12	User Key Volume	Off, User1, User2, User3, User4	Off	●	●
	User Key Volume value	-50 - +50	0	●	●
2-13	Half-Pedal Adjust	1 - 10	5	●	●
2-14	Soft Pedal Depth	1 - 10	5	●	●
3. Key Settings					
3-1	Lower Octave Shift	0 - +3	0	●	●
3-2	Lower Pedal On/Off	Off, On	Off	●	●
3-3	Layer Octave Shift	-2 - +2	0	●	●
3-4	Layer Dynamics	Off, 1 - 10	10	●	●

Nr.	Instelling	Bereik / type	Basisinstelling	Registratiegeheugen	Startup Setting
4. MIDI Settings					
4-1	MIDI Channel	1 - 16	1	●	●
4-2	Send Program Change Number	-	1	●	●
4-3	Local Control	Off, On	On	●	●
4-4	Transmit Program Change Number	Off, On	Off	●	●
4-5	Multi Timbral Mode	Off, On1, On2	Off	●	●
	Channel Mute	Play, Mute voor elk kanaal van 1 tot 16	All Play	●	●
5. Power Settings					
5-1	Auto Power Off	Off, 30 min., 60 min., 120 min.	Off	-	-*
Touch					
	Touch Curve	Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off, User 1/2	Normal	●	●
Transpose					
	Key Transpose On/Off (Taste)	Off, On	Off		●
	Key Transpose Value	-12 (C) - +12 (C)	0	●	●
	Song Transpose Value	-12 (C) - +12 (C)	0	-	-
Split					
	Split On/Off (Taste)	Off, On	Off	●	●
	Split Point	A-1 - C7	G2	●	●
Metronome Menu					
	Metronome On/Off (Taste)	Off, On	Off	-	-
	Tempo	10 - 400 BPM	120 BPM	●	●
	Beat	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8, 100 Drum Rhythms	4/4	●	●
	Volume	0 - 10	5	●	●
Internal Recorder : Playback Mode Menu					
	Tempo (Hauptanzeige)	10 - 400 BPM	120 BPM	-	-
	Song Volume	1 - 10	5	-	-
	Song Transpose	-12 (C) - +12 (C)	0 (C)	-	-
	Song Part	1, 2, 1&2	1&2	-	-
USB Recorder : SMF Playback Mode Menu					
	Volume (Hauptanzeige)	1 - 10	5	-	-
	Song Tempo	10 - 400 BPM	120 BPM	-	-
	Song Transpose	-12 (C) - +12 (C)	0 (C)	-	-
	Song Part	Play, Mute	Play	-	-
Reverb Menu					
	Reverb On/Off (Taste)	Off, On	Off	●	●
	Reverb Type	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	Afhankelijk van de klank	●	●
Effects Menu					
	Effects On/Off (Taste)	Off, On	Off	●	●
	Effect Type	Chorus, Classic Chorus, Song Part, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary1, Rotary2, Rotary3, Phaser+Amp, Auto Pan+Amp	Afhankelijk van de klank	●	●

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch in de Startup Setting opgeslagen.

Specificaties

Klavier	88 Tasten met „Ivory Touch“-oppervlak / Responsive Hammer III (RHIII) mechaniek met drukpuntsimulatie, 3-voudige sensor en toetsen met ieder een afzonderlijk gewicht	
Klankoorsprong	Progressive Harmonic Imaging (PHI) met 88 toetsen sampling	
Interne klanken	324 klanken	PIANO 1: Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano PIANO 2: Concert Grand 2, Studio Grand 2, Mellow Grand 2, Rock Piano ELECTRIC PIANO: Classic E.P., Modern E.P., 60's E.P., Modern E.P. 2 ORGAN: Jazz Organ, Blues Organ, Ballad Organ, Gospel Organ, Church Organ, Diapason, Full Ensemble, Diapason Oct. HARPSI & MALLETS: Harpsichord, Harpsichord 2, Vibraphone, Clavi STRINGS: Slow Strings, String Pad, Warm Strings, String Ensemble CHOIR & PAD: Choir, Choir 2, New Age, Atmosphere BASS: Wood Bass, Electric Bass, Fretless Bass, W. Bass & Ride OTHERS: 300 Klänge (inkl. 12 Drum Sets)
Polyfonie	max. 256 noten	
Keyboard modii	Dual modus, split modus, vierhandig modus (volume/volumebalans instelbaar)	
Galm	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Effecten	Chorus, Classic Chorus, Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary1, Rotary2, Rotary3, Phaser+Amp, Auto Pan+Amp	
Virtual Technician	Voicing:	Normal, Mellow 1, Mellow 2, Dynamic, Bright 1, Bright 2
	Resonantie, geluiden & effecten:	Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Soft Pedal Depth
	Temperament & Tuning:	Equal, Pure Major, Pure minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger, User Temperament, Key of Temperament
	Others:	Stretch Tuning, Stretch Curve, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch
Interne recorder	3 Songs, 2 Spuren – max. 90,000 Noten	
USB functies	Weergave:	MP3, WAV, SMF
	Opname:	MP3, WAV, SMF
	Functies:	Convert Song to Audio, Load Internal Song, Save Internal Song, Save SMF Song, Load Registration, Save Registration, Rename File, Delete File, Format USB
Metronoom	Maatsoort:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 slagwerkritmes
	Tempo:	10 - 400 bpm (20 - 800 bpm bij maatsoorten met achtste noten, bv. 6/8)
Interne songs	Demo songs:	32 songs
	Lesson functie:	Titels van Czerny, Beyer, Burgmüller en Alfred
	Concert Magic:	88 songs
Registrations	18 geheugenplaatsen	
Verdere Instellingen en functies	Touch Curve Select, Key/Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Phones Volume, Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, Four Hands, Startup Setting, Factory Reset, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off	
LC-display	16 x 2 Zeichen	
Pedalen	Sustain (half pedaal mogelijk), Soft, Sostenuto	
Aansluitingen	LINE IN (L/MONO, R), LINE IN niveau instelbaar, LINE OUT (L/MONO, R), koptelefoon x 2, MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Luidspreker systeem	Luidsprekers:	13 cm x 2 (8 x 12 cm) x 2
	Versterkervermogen:	20 W x 2
Opnamevermogen	20 W (voeding PS-154)	
Afmetingen (zonder lessenaar)	1382 (W) x 473 (D) x 892 (H) mm	
Gewicht	55 Kg	

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

